



Mês: Dezembro

Assessoria de Atividades Culturais e Comunitárias – AL 2021-2022

Escreve: CaL Olga Arantes

VILLA-LOBOS: DO NACIONALISMO MUSICAL BRASILEIRO ÀS MÚSICAS NATALINAS

Chegou dezembro! É tempo de confraternizações!

Tempo de Natal, que nos traz à memória, a inocência da infância e aos idosos, lembranças dos prazeres da juventude, tempo capaz de transportar o filho pródigo de volta à própria lareira e à tranquilidade do lar de seus pais.

A terra estará repleta de glória do Senhor.

É tempo de saudosas músicas e isto nos remete a Villa-Lobos.

Que delícia ouvir “Trenzinho Caipira” ou “Melodia Sentimental”, com seus versos “acordar para ver a lua”.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) considerado ainda em vida o maior compositor das Américas é descrito como "a figura criativa mais significativa do Século XX na música clássica brasileira", se tornando o compositor sul-americano mais conhecido de todos os tempos.

Compositor prolífico, escreveu numerosas obras orquestrais, de câmara, instrumentais e vocais, totalizando mais de 2 mil obras até sua morte, em 1959.

Sua importância reside, entre outros aspectos, no fato de ter utilizado o folclore brasileiro em suas obras, e é merecidamente o maior expoente do nacionalismo musical brasileiro.

Suas composições foram influenciadas tanto pela música folclórica brasileira quanto por elementos estilísticos da tradição clássica europeia, inclusive por Bach, como exemplificada por suas Bachianas Brasileiras.

Heitor Villa-Lobos foi o mais importante e reconhecido maestro brasileiro, compositor de grande destaque no período do modernismo no Brasil. Seu talento foi essencial para trazer à tona aspectos de uma música brasileira, com foco na cultura popular e regional.

Do nacionalismo musical brasileiro, dezembro nos remete às músicas natalinas clássicas ou populares, versões ou originais!

Músicas natalinas, também conhecidas como cantigas natalinas, canções de Natal ou canções natalinas, é uma tradição antiga e bastante difundida entre os países cristãos tanto católicos quanto protestantes.

Natal é o momento de retomada dos valores cristãos que, infelizmente, parecem ser ignorados ou esquecidos devido à lógica capitalista e comercial.

Todos os anos, igrejas do mundo todo organizam lindas Cantatas de Natal que têm o poder de emocionar todas as idades e oferecer momentos de união das comunidades e famílias.

Cito uma pequena *playlist* : **Noite Feliz** (canção natalina, 1818) – padre Joseph Mohr e Franz Xaver Gruber, versão brasileira: frei Pedro Sinzig, em 1912; **Boas Festas** (marcha natalina, 1933) – Assis Valente; **Vem Chegando o Natal** — Aline Barros ; Natal das crianças (música natalina, 1955) – Blecaute ; **Bate o Sino ou Sino de Belém** é a versão brasileira de Jingle Bells; Happy Xmas (War Is Over) — John Lennon.

Aos Companheiros e Companheiras Leões, Domadoras e Leos do Distrito LC-5 “PIP AUGUSTIN SOLIVA” um Natal cheio de Anos Novos, muito **Amor em Ação** e que o presépio de Natal, possa ser montado em todos os lares com estrelas luminosas, ovelhinhas e pastores... E Reis Magos visitando o menino Deus.

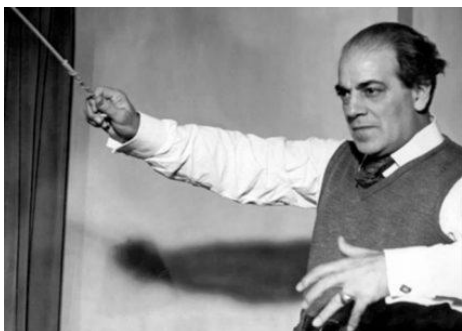
Que haja Paz na terra aos homens de boa vontade!

Que se tenha em todas as mesas, comida, amor e ...Rabanadas, Arroz doce e alecrim para dividir com o próximo!

A poetisa Cecília Meireles que completou este ano 120 anos do seu nascimento, tem um mimo de poema que utilizo para encerrar este texto, intitulado Compras de Natal:

São as cestinhas forradas de seda, as caixas transparentes, os estojos, os papéis de embrulho com desenhos inesperados, os barbantes, atilhos, fitas, o que na verdade oferecemos aos parentes e amigos. Pagamos por essa graça delicada da ilusão. E logo tudo se esvai, por entre sorrisos e alegrias. Durável — apenas o Meninozinho nas suas palhas, a olhar para este mundo.

Inspirados em Villa-Lobos possamos orquestrar sugestões para Atividades culturais e comunitárias em nossos clubes:



Atividades culturais: Cantatas de Natal, exposições de artesanatos, arranjos natalinos, Encontro de Vozes.

Atividade Comunitária: doação de presépios artesanais para as Casas de Repouso.

Para apreciar: A obra e o autor. **O Trenzinho do Caipira**, de Heitor Villa-Lobos, é parte da peça Bachianas Nº 2, composta entre 1930 e 1945

Lá vai o trem com o menino

Lá vai a vida a rodar
Lá vai ciranda e destino
Cidade e noite a girar

.....

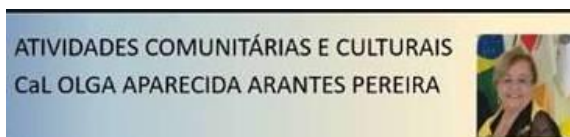
Lá vai o trem sem destino
Pro dia novo encontrar
Correndo vai pela terra
Vai pela serra
Vai pelo ar

Cantando pelas serras do luar
Correndo entre as estrelas a voar
No ar, no ar, no ar

Assista e ouça:

Bachianas Brasileiras Nº 2 - IV. Tocata (O trenzinho do caipira ...

<https://www.youtube.com › watch>



Até o próximo boletim!

Lembrete: Aguardamos os registros das Atividades dos diversos clubes no MyLions; reportar as atividades de serviço é “Amor em Ação”.

