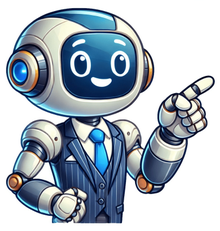
Click Here



Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. En la era de la globalización, el mundo se ha vuelto cada vez más interconectado. Los avances en tecnología y comunicación han permitido la rápida integración de economías, sociedades y culturas a nivel mundial. Sin embargo, este proceso de globalización no está exento de controversias y debates. Se discute ampliamente sobre los beneficios y desafíos que plantea para la economía, la sociedad y la cultura. En este artículo, exploraremos en profundidad el impacto de la globalización en estos tres aspectos principales. Analizaremos cómo la globalización ha transformado el panorama económico, generando tanto oportunidades como desafíos. También examinaremos cómo ha influido en la sociedad, desde el ámbito laboral hasta los estilos de vida y las interacciones sociales. Y finalmente, exploraremos cómo la globalización ha afectado a la cultura, desde la difusión de ideas y productos culturales hasta los cambios en las tradiciones y costumbres. Contenidos Antes de adentrarnos en el impacto de la globalización, es importante comprender qué se entiende por este término. La globalización se refiere al proceso de interconexión e interdependencia creciente entre diferentes regiones y países del mundo. Supone la integración de las economías, las sociedades y las culturas a nivel global, gracias a la disminución de las barreras comerciales, los avances tecnológicos y las mejoras en las comunicaciones. La globalización económica implica la libre circulación de bienes, servicios y capitales, lo que facilita el comercio internacional y la inversión extranjera. La globalización social se refiere a la interacción y el intercambio de ideas, valores y normas entre diferentes comunidades y culturas. La globalización cultural implica la difusión y la adopción de elementos culturales de diferentes partes del mundo, como música, cine, moda y gastronomía. Es importante tener en cuenta que la globalización no es un fenómeno nuevo, pero ha adquirido una mayor relevancia en las últimas décadas debido a los avances tecnológicos y la liberalización de los mercados. Impacto económico de la globalización La globalización ha tenido un impacto significativo en la economía mundial. Ha permitido el crecimiento del comercio internacional y la expansión de las empresas a nivel global. Esto ha generado una mayor competencia, lo que ha llevado a la mejora de la eficiencia y la reducción de los precios de los bienes y servicios. Beneficios del impacto económico de la globalización: Mayor acceso a mercados internacionales para las empresas, lo que impulsa el crecimiento económico. Aumento de la inversión extranjera directa, que puede generar empleo y estimular la innovación. Reducción de los precios de los bienes y servicios debido a la competencia global. Mayor diversificación de las economías, lo que reduce la dependencia de un solo sector o mercado. Desafíos del impacto económico de la globalización: Desigualdades económicas entre países y regiones, ya que algunos se benefician más que otros. Desplazamiento de empleo en determinados sectores debido a la competencia global. Riesgos financieros y crisis económicas que pueden propagarse rápidamente a nivel mundial. Explotación laboral y falta de protección para los trabajadores en algunos países. La globalización ha traído consigo tanto beneficios como desafíos económicos. Si bien ha impulsado el crecimiento y la eficiencia, también ha generado desigualdades y riesgos financieros. Impacto social de la globalización La globalización no solo ha transformado la economía, sino también la sociedad en su conjunto. Ha influido en las formas de trabajo, las condiciones laborales y los estilos de vida de las personas en todo el mundo. Transformaciones sociales causadas por la globalización: Cambio en los patrones de empleo, con mayor énfasis en trabajos basados en el conocimiento y en el sector de servicios. Aumento de la migración internacional, tanto por motivos económicos como por conflictos y crisis humanitarias. Mayor acceso a información y conocimiento a través de internet y las redes sociales. Crecimiento de la clase media en países en desarrollo, lo que ha mejorado los niveles de vida. Desafíos sociales causados por la globalización: Desplazamiento de empleo en sectores afectados por la competencia global, lo que puede generar desempleo y desigualdad. Explotación laboral y falta de protección para los trabajadores en países con menor regulación laboral. Mayor desigualdad económica y social, ya que algunos grupos se benefician más que otros de la globalización. Desafíos para mantener las tradiciones y las identidades culturales en un entorno globalizado. La globalización ha tenido un impacto profundo en la sociedad, desde la forma en que trabajamos y vivimos hasta la desigualdad y los desafíos que enfrentamos. Claves de la globalización y sistema financiero en la economía actual Impacto cultural de la globalización La globalización también ha tenido un impacto significativo en la cultura. Ha permitido la difusión y la adopción de elementos culturales de diferentes partes del mundo, generando una mayor diversidad cultural y nuevas formas de expresión. Transformaciones culturales causadas por la globalización: Difusión de la música, el cine y la literatura de diferentes culturas a través de los medios de comunicación y las plataformas digitales. Adopción de estilos de vida y modas internacionales, que pueden llevar a la homogeneización cultural en algunos aspectos. Mezcla de tradiciones y costumbres de diferentes culturas, generando nuevas formas de expresión y creatividad. Mayor acceso a alimentos y productos culturales de diferentes partes del mundo, lo que enriquece la experiencia cultural. Desafíos culturales causados por la globalización: Pérdida de identidad cultural y tradiciones locales debido a la influencia dominante de las culturas globales. Homogeneización de algunos aspectos de la cultura, lo que puede llevar a la pérdida de la diversidad cultural. Conflictos culturales y tensiones entre diferentes comunidades debido a la exposición a diferentes valores y normas. Comercialización de la cultura, donde algunos elementos culturales se convierten en productos para el consumo masivo. La globalización ha transformado la cultura al permitir la difusión y adopción de elementos culturales de diferentes partes del mundo. Sin embargo, también ha planteado desafíos en términos de pérdida de identidad cultural y homogeneización. Globalización y desigualdad Uno de los temas más debatidos en relación con la globalización es su impacto en la desigualdad. Si bien la globalización ha generado oportunidades económicas y ha mejorado los niveles de vida en muchos países, también ha aumentado la brecha entre los más ricos y los más pobres. La globalización ha llevado a una mayor concentración de la riqueza y el poder en manos de unas pocas empresas y personas. Las multinacionales pueden aprovechar las ventajas de la globalización, como la mano de obra barata en otros países, para maximizar sus ganancias. Esto ha generado desigualdades económicas a nivel global. Además, la globalización ha llevado a la deslocalización de empleo en algunos sectores, lo que ha provocado la pérdida de puestos de trabajo en ciertas regiones y ha contribuido a la desigualdad. Los trabajadores menos cualificados y con menos recursos se ven especialmente afectados por estos cambios. Para mitigar los efectos negativos de la globalización en la desigualdad, se requieren medidas tanto a nivel nacional como internacional. Algunas posibles acciones incluyen: Políticas de redistribución de la riqueza, como impuestos progresivos y programas de bienestar social. Mayor regulación y protección laboral para garantizar condiciones de trabajo justas y dignas. Mayor inversión en educación y capacitación para mejorar las habilidades de los trabajadores y su capacidad de adaptación. Fortalecimiento de la cooperación internacional para abordar los desafíos globales de la desigualdad. La globalización ha contribuido a la desigualdad económica y social en muchos aspectos. Sin embargo, también presenta oportunidades para abordar estos desafíos y promover un desarrollo más equitativo y sostenible. Conclusión La globalización ha transformado nuestra forma de vida en términos económicos, sociales y culturales. Ha generado oportunidades de crecimiento económico, acceso a nuevas ideas y mercados internacionales, así como una mayor diversidad cultural. Sin embargo, también ha planteado desafíos en términos de desigualdad, explotación laboral y homogeneización cultural. Es importante abordar estos desafíos y maximizar los beneficios de la globalización. Esto implica la implementación de políticas y medidas que promuevan un desarrollo equitativo, protejan los derechos laborales y preserven la diversidad cultural. Al mismo tiempo, se deben fomentar la cooperación y el diálogo internacional para abordar los desafíos globales que la globalización plantea. En última instancia, la globalización es un fenómeno complejo y en constante evolución. Es necesario seguir analizando su impacto y buscar soluciones que nos permitan aprovechar al máximo sus beneficios y mitigar sus desafíos. Preguntas frecuentes ¿Cuáles son los principales actores de la globalización? Los principales actores de la globalización son los gobiernos, las empresas multinacionales, las organizaciones internacionales, las instituciones financieras y las organizaciones no gubernamentales. Estos actores desempeñan un papel clave en la promoción y regulación de la globalización, así como en la mitigación de sus efectos negativos. ¿Cómo afecta la globalización a los trabajadores? La globalización ha tenido un impacto ambivalente en los trabajadores. Por un lado, ha generado oportunidades de empleo y crecimiento económico en algunos sectores y regiones. Por otro lado, ha llevado a la deslocalización de empleo y al desplazamiento de ciertos trabajadores, lo que ha contribuido a la desigualdad y la precarización laboral. ¿Qué medidas se pueden tomar para mitigar los efectos negativos de la globalización? Para mitigar los efectos negativos de la globalización, se pueden tomar medidas como la implementación de políticas de redistribución de la riqueza, la protección laboral, la inversión en educación y capacitación, y la cooperación internacional. Estas medidas pueden ayudar a reducir la desigualdad y promover un desarrollo más equitativo y sostenible. ¿Cuál es el papel de la tecnología en la globalización? La tecnología desempeña un papel fundamental en la globalización. Los avances tecnológicos, como internet y las comunicaciones móviles, han permitido una mayor conectividad e intercambio de información a nivel mundial. Esto ha facilitado el comercio internacional, la comunicación entre diferentes culturas y la difusión de ideas y productos culturales. Te explicamos qué es la globalización social, sus características y su impacto en la sociedad. Además, sus ventajas, desventajas y efectos. La globalización social se basa en las tecnologías de la comunicación y el transporte internacional. La globalización social es la interconexión de personas y el intercambio de información, ideas y costumbres a escala mundial. Se basa en la rapidez y expansión de las comunicaciones, que superan las barreras geográficas gracias al uso de Internet y la telefonía móvil. También responde al mayor acceso de las personas a servicios como el transporte internacional. Por otro lado, la globalización social forma parte del fenómeno más general de la globalización, un proceso de integración mundial que tomó impulso a partir de finales del siglo XX con la expansión global del libre comercio tras el fin de la Guerra Fría y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se trata principalmente de un fenómeno económico y tecnológico, pero también impacta en la política, la cultura y la sociedad. Algunas características de la globalización social son las relaciones a distancia mediante las redes sociales, los movimientos migratorios, las nuevas formas de trabajo y la presión internacional sobre problemas de interés global, como los derechos humanos o la protección del medioambiente. Ver además: Tipos de globalización La globalización social puede caracterizarse del siguiente modo: Es un proceso de interconexión entre personas a nivel mundial, que forma parte del proceso más amplio de la globalización, en sus aspectos económico, político, tecnológico y cultural. Es impulsada por las tecnologías de la información y la comunicación, como Internet y las redes sociales, que permiten el contacto entre personas separadas por grandes distancias, pertenecientes a diversos países y culturas, y mejoran la calidad de vida de muchos al ampliar el acceso a bienes y servicios. Implica un aumento de los movimientos migratorios, favorecidos por el abaratamiento de los costos del transporte y la extensión de las comunicaciones, lo que intensifica el turismo internacional y el flujo de personas que buscan realizar estudios o conseguir trabajo en otros países. Posibilita la difusión de ideas y la creación de movimientos sociales internacionales, que presionan para hacer valer derechos y libertades o se organizan para defender determinadas causas de interés global, como los derechos humanos, la justicia ambiental o la lucha contra la desigualdad. Supone la creación de nuevas categorías laborales, pues trabajadores de diversas partes del mundo se conectan con sus clientes, empleadores o compañeros de trabajo a través de las redes sociales, las plataformas de trabajo colaborativo en línea, el comercio electrónico y las herramientas de la telefonía móvil. Entre las nuevas categorías, se encuentran los “nómadas digitales”, que no tienen un lugar de trabajo fijo y en ocasiones viajan mientras trabajan. Combina la tendencia a una mayor conexión y solidaridad global con cierto aislamiento de las personas en el ámbito local, debido tanto a las relaciones sociales por medios virtuales como a los frecuentes traslados y mudanzas de la población y al deterioro de las relaciones de vecindad o comunidad, al menos en las grandes ciudades. Ver además: Características de la globalización La globalización tiene un fuerte impacto en diferentes ámbitos de la sociedad. La globalización social contribuye a mantener conectadas a las personas más allá de las barreras geográficas, principalmente gracias a Internet y las redes sociales, y, en muchos casos, debido al abaratamiento de los costos del transporte. Además, influye en las prácticas cotidianas, pues las nuevas tecnologías establecen nuevos hábitos (como el uso casi constante del teléfono celular) e incentivan el intercambio de ideas y valores entre países y culturas. Uno de los principales impactos de la globalización en la sociedad tiene que ver con el consumo de bienes y servicios. La globalización aumenta el acceso de las personas a bienes y servicios de distintos países gracias al comercio electrónico (e-commerce) y las billeteras virtuales, lo que en ocasiones supone una mejora en el estándar de vida. También favorece la apertura de tiendas de marcas internacionales en las grandes ciudades del mundo, lo que contribuye a cierta homogeneización de los gustos, el consumo y la moda. La globalización social transforma el trabajo a través de prácticas como: La deslocalización productiva, es decir, la instalación de fábricas en países menos desarrollados para pagar salarios más bajos. La aparición de los “nómadas digitales”, esto es, personas que trabajan de forma remota con sus computadoras o teléfonos celulares y que no tienen un espacio físico de trabajo. La ampliación de la competencia laboral a nivel mundial, producto de los trabajos digitales y las migraciones laborales. También han aparecido nuevas formas de generación de ingresos a través de la monetización de contenidos en las redes sociales. La globalización impacta en la política a través de los movimientos sociales que reclaman por derechos, libertades u otras causas. Esto se debe a que existe una mayor presión internacional para que se respeten ciertos derechos y surgen causas de alcance global, como la defensa del medioambiente, la libertad de expresión, los derechos humanos, los derechos de las mujeres y la oposición de algunos grupos a la globalización. Por otro lado, también aparecen protestas sobre temas específicos de algunos países que se visibilizan mundialmente a través de las redes sociales, como la reprobación del atentado contra la sede del semanario Charlie Hebdo en París en 2015 (bajo la consigna “Je suis Charlie”) o el reclamo de justicia por casos de abuso y violencia contra las mujeres que adquirieron la forma de consignas globales o regionales como el movimiento “Me Too” surgido en Estados Unidos o la consigna “Ni Una Menos” nacida en Argentina. Las principales ventajas de la globalización social son las siguientes: Permite que las personas de distintos países del mundo se conecten entre sí a través de Internet, las redes sociales, la telefonía móvil y los vuelos internacionales, lo que facilita la creación y el mantenimiento de vínculos afectivos, laborales, educativos, culturales y políticos. Facilita el acceso a la información y el intercambio de ideas y valores más allá de las fronteras nacionales, y el conocimiento de distintas experiencias sociales y políticas que contribuyen a generalizar el reclamo de derechos y a promover la inclusión social y el entendimiento entre culturas. Incrementa la calidad de vida de muchas personas, que tienen mayor acceso a bienes y servicios de distintas partes del mundo, a hábitos antes reservados a pocas personas (como el turismo internacional), a una mayor oferta educativa (tanto en línea como presencial) y a nuevas oportunidades laborales (mediante migraciones a otros países en búsqueda de mejores empleos y salarios o a través del trabajo a distancia). Aumenta la atención internacional sobre derechos y libertades, como los derechos humanos, los derechos de las mujeres o las prácticas democráticas, pues la libre circulación de información a través de las redes y otros medios digitales ayuda a difundir hechos censurables y permite que las personas, los grupos sociales y los organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) o diversas organizaciones no gubernamentales (ONG), ejerzan presión sobre los gobiernos. Las principales desventajas de la globalización social son las siguientes: Genera situaciones de precariedad laboral y vulnerabilidad social, pues las frecuentes mudanzas de filiales de empresas multinacionales pueden provocar inestabilidad laboral. Además, las nuevas formas de empleo remoto y por plataformas en línea pueden quedar al margen de las legislaciones laborales, y los movimientos migratorios suelen dar lugar a migraciones irregulares acompañadas de condiciones de vida y trabajo precarias. Provoca la reacción de movimientos nacionalistas y actitudes xenófobas de personas que se oponen a la inmigración, lo que en ocasiones lleva a extremos como la discriminación o la violencia contra los inmigrantes. Afecta al medioambiente, pues los constantes traslados de personas y bienes en medios de transporte como los aviones aumentan la emisión de gases que contaminan la atmósfera. Facilita la propagación de enfermedades contagiosas, como el COVID-19, que se convirtió en una pandemia debido a su rápida expansión por todo el mundo, producto de los viajes internacionales y la interacción humana global. Promueve cierta homogeneización de los hábitos de consumo, que reduce la diversidad de tradiciones e intereses culturales y provoca una relativa estandarización de los gustos y las modas a nivel global. Ver además: Ventajas y desventajas de la globalización La globalización social tiene una serie de efectos positivos y negativos. Efectos positivosEfectos negativosEconomíaPermite a una mayor cantidad de personas acceder a bienes y servicios de todo el mundo e incrementar su calidad de vida.Mantiene la desigualdad entre personas y países según su nivel de acceso a la conectividad y la tecnología.PolíticaAumenta la conciencia internacional sobre los problemas globales, como la pobreza, el cambio climático y los derechos humanos.Provoca la radicalización de movimientos políticos nacionalistas y la aparición de actitudes xenófobas contra los inmigrantes, que en ocasiones derivan en situaciones de violencia.SociedadPermite extender las relaciones entre las personas más allá de las barreras geográficas, lo que contribuye a nuevas formas de sociabilidad, trabajo y estudios.Genera cierto aislamiento y sectarismo a raíz de las relaciones virtuales. Además, facilita el funcionamiento de ciertas formas de criminalidad a escala global, como las redes de narcotráfico. Ver además: Causas y consecuencias de la globalización Algunos ejemplos de globalización social son los siguientes: Los movimientos migratorios. Muchas personas viajan a otros países en busca de mejores oportunidades laborales o de posibilidades de estudio. A esto se suman las migraciones por razones políticas y humanitarias, como las de aquellas personas que provienen de países en guerra (como Siria o Ucrania) o de lugares azotados por crisis económicas y persecuciones políticas (como Venezuela). Las relaciones sociales a distancia. Las redes sociales (como Facebook o X, ex-Twitter) y la telefonía móvil permiten que personas de cualquier país del mundo se contacten en tiempo real con otras que viven a miles de kilómetros de distancia. Esto ayuda a que se mantengan los vínculos entre familiares y amigos y a que se creen nuevas relaciones. Las redes sociales también posibilitan la promoción de bienes y servicios, además de la oferta y demanda de trabajo (como en el caso de LinkedIn). Los intercambios estudiantiles y las becas internacionales. La globalización agiliza las relaciones entre las instituciones educativas y aumenta los convenios entre organismos gubernamentales y universidades de distintos países. De este modo, son comunes los programas de intercambio estudiantil y las becas para estudios e investigaciones en el extranjero, como Erasmus+, Fulbright y Fundación Carolina. Los contenidos educativos y culturales en línea. Internet y las redes sociales ampliaron el acceso a contenidos educativos y culturales, incluida la oferta de cursos y carreras en línea. Muchos de estos cursos y carreras son impartidos por instituciones universitarias públicas o privadas y cuentan con titulación oficial. En otros casos, se dictan con la modalidad de cursos en línea masivos y abiertos (MOOC, por sus siglas en inglés). Algunos ejemplos son los que ofrecen diversas universidades mediante las plataformas Coursera y edX. Los reclamos mundiales por derechos. Las personas intercambian información y ejercen presión sobre los gobiernos en temas de interés regional o mundial a través de las redes sociales y otros medios. Por ejemplo, el video del asesinato de George Floyd durante un arresto policial en Mineápolis (Estados Unidos) en 2020 se divulgó por las redes sociales y provocó una ola de protestas digitales por todo el mundo con consignas como “Justicia por George Floyd” y “Black Lives Matter”. Esto se suma a la actividad de instituciones gubernamentales y no gubernamentales internacionales. Por ejemplo, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y algunas ONG como Amnistía Internacional realizan y difunden informes en casos de presuntas violaciones a los derechos humanos. Sigue con: Bauman, Z. (2001). La globalización. Consecuencias humanas. Fondo de Cultura Económica. Hashemi-Pour, C. y Lutkevich, B. (2023). Globalization. TechTarget. Lechner, F. J. (2009). Globalization. The Making of World Society. Wiley-Blackwell. Osterhammel, J. y Petersson, N. (2019). Breve historia de la globalización. Del 1500 a nuestros días. Siglo XXI. Steger, M. B. (2020). Globalization. A Very Short Introduction. Oxford University Press. La globalización ha sido un fenómeno que ha transformado radicalmente el mundo en las últimas décadas. La interconexión de las economías, la expansión de las comunicaciones y el flujo constante de personas y mercancías han generado una serie de cambios profundos en la sociedad. Sin embargo, esta tendencia también ha traído consigo una serie de consecuencias sociales que han planteado nuevos desafíos para las comunidades en todo el mundo.Exploraremos algunas de las principales implicaciones sociales de la globalización. Analizaremos cómo ha afectado a diferentes sectores de la sociedad, desde el empleo y la desigualdad hasta la cultura y la identidad. También examinaremos los desafíos que ha generado, como la migración masiva, la pérdida de empleos y la homogeneización cultural. A través de este análisis, esperamos arrojar luz sobre los impactos sociales de la globalización y promover una reflexión crítica sobre cómo abordar estos desafíos en el futuro.La globalización ha generado una mayor interconexión entre las sociedades de todo el mundoLa globalización ha sido un fenómeno que ha transformado profundamente las sociedades modernas. A través de la expansión de las comunicaciones y el desarrollo tecnológico, el mundo se ha vuelto cada vez más interconectado, lo que ha llevado a un aumento en los intercambios económicos, culturales y sociales entre diferentes países y regiones.Esta interconexión ha tenido importantes consecuencias sociales en todo el mundo. Por un lado, la globalización ha permitido una mayor difusión de ideas, conocimientos y valores a través de las fronteras, lo que ha contribuido a la difusión de los derechos humanos, la democracia y la igualdad de género.Por otro lado, la globalización también ha generado desafíos importantes. Uno de los principales desafíos es la desigualdad social. A medida que las economías se han vuelto más interdependientes, se ha producido una concentración de la riqueza en manos de unos pocos, mientras que otros grupos sociales se han quedado rezagados. Esta desigualdad puede tener consecuencias negativas en la cohesión social y en la estabilidad de las sociedades.Impactos de la globalización en la sociedadAumento de la migración: La globalización ha llevado a un aumento en los flujos migratorios, ya sea por motivos económicos, políticos o sociales. Esto ha generado cambios significativos en la composición demográfica de los países receptores y ha planteado desafíos en términos de integración y convivencia.Homogeneización cultural: La globalización ha llevado a una mayor difusión de la cultura dominante, lo que ha llevado a la pérdida de diversidad cultural en muchos lugares. Esto ha generado preocupación por la preservación de las identidades culturales y tradiciones locales.Impacto en el empleo: La globalización ha tenido un impacto significativo en el mercado laboral. Por un lado, ha permitido la creación de empleos en sectores como la tecnología y los servicios. Por otro lado, ha llevado a la deslocalización de la producción y a la pérdida de empleos en sectores tradicionales.Desafíos de la globalización para la sociedadDesigualdad social: La globalización ha contribuido a la concentración de la riqueza en manos de unos pocos, lo que ha aumentado la brecha entre ricos y pobres en muchos países.Impacto ambiental: La globalización ha llevado a un aumento en la producción y el consumo, lo que ha tenido un impacto negativo en el medio ambiente. La sobreexplotación de los recursos naturales y la contaminación son algunos de los desafíos ambientales asociados con la globalización.Falta de regulación: La globalización ha superado las fronteras nacionales y ha creado desafíos en términos de regulación y gobernanza. La falta de regulación efectiva puede llevar a abusos en áreas como los derechos laborales, el comercio justo y la protección del medio ambiente.La globalización ha tenido importantes consecuencias sociales en todo el mundo. Si bien ha permitido una mayor interconexión y difusión de valores positivos, también ha generado desafíos en términos de desigualdad social y impacto ambiental. Para abordar estos desafíos, es necesario promover políticas y mecanismos de regulación efectivos que garanticen un desarrollo equitativo y sostenible en el contexto de la globalización.Ha facilitado el intercambio de información, ideas y culturas entre diferentes paísesLa globalización ha tenido un impacto significativo en el intercambio de información, ideas y culturas entre diferentes países. Gracias a los avances tecnológicos y la expansión de internet, las barreras geográficas han sido superadas, permitiendo una comunicación más rápida y eficiente en todo el mundo.Ha impulsado el crecimiento económico y la creación de empleo en algunos lugaresLa globalización ha tenido un impacto significativo en el crecimiento económico y la creación de empleo en diferentes partes del mundo. Gracias a la apertura de los mercados internacionales y a la eliminación de barreras comerciales, las empresas pueden expandirse más allá de sus fronteras nacionales y acceder a nuevos mercados.Esto ha permitido a muchas empresas aumentar sus ventas y generar más ingresos, lo que a su vez ha contribuido a la creación de empleo. Las empresas que se internacionalizan suelen necesitar contratar más personal para satisfacer la demanda en los mercados extranjeros, lo que impulsa la economía y reduce las tasas de desempleo.Además, la globalización ha fomentado la especialización y la eficiencia en la producción. Las empresas pueden aprovechar las ventajas comparativas de diferentes países y centrarse en la producción de aquellos bienes y servicios en los que son más competitivas. Esto ha llevado a un aumento de la productividad y a la reducción de los costos de producción, lo que a su vez ha contribuido al crecimiento económico y a la generación de empleo.La globalización ha tenido un impacto positivo en la economía al impulsar el crecimiento y la creación de empleo en muchos lugares. Sin embargo, también ha generado desafíos y ha tenido consecuencias sociales que deben abordarse para garantizar un desarrollo equitativo y sostenible.Ha permitido el acceso a productos y servicios de diferentes partes del mundoLa globalización ha tenido un impacto significativo en la sociedad moderna. Una de las principales consecuencias sociales de este fenómeno es el acceso que ha permitido a los individuos a productos y servicios provenientes de diferentes partes del mundo.Ha aumentado la movilidad de las personas, fomentando la migración y el turismoLa globalización ha tenido un impacto significativo en la movilidad de las personas en todo el mundo. Gracias a los avances en transporte y comunicación, cada vez es más fácil para las personas viajar y establecerse en diferentes países. Esto ha llevado a un aumento en la migración, tanto por motivos económicos como por razones políticas o sociales.Por un lado, la migración ha tenido un impacto positivo en la economía de los países receptores, ya que a menudo los migrantes ocupan puestos de trabajo que los ciudadanos locales no desean o no pueden cubrir. Además, los migrantes aportan nuevas habilidades y conocimientos a las comunidades a las que se incorporan, lo que puede generar innovación y crecimiento económico.Pero al mismo tiempo, la migración también puede generar tensiones sociales y culturales. La llegada de grandes grupos de migrantes puede generar miedo y resentimiento entre los residentes locales, especialmente si se percibe que los migrantes compiten por los mismos recursos, como empleos o servicios públicos. Esto puede llevar a un aumento de la discriminación y la xenofobia, lo que representa un desafío importante para las sociedades contemporáneas.Además de la migración, la globalización también ha impulsado el turismo. Cada vez más personas tienen la capacidad de viajar y explorar diferentes culturas y destinos turísticos en todo el mundo. Esto ha llevado a un aumento en el turismo internacional, lo que a su vez ha generado empleo y desarrollo económico en muchas regiones. Sin embargo, el turismo también puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y en las comunidades locales, especialmente cuando no se gestiona de manera sostenible.Relacionado: El siglo XX: cambios y transformaciones históricasLa globalización ha fomentado la movilidad de las personas, tanto a través de la migración como del turismo. Si bien esto ha generado beneficios económicos y culturales, también ha planteado desafíos significativos en términos de integración social, discriminación y sostenibilidad. Estos son problemas que las sociedades modernas deben abordar de manera efectiva para aprovechar al máximo los beneficios de la globalización y minimizar sus impactos negativos.Ha generado desafíos en términos de desigualdad económica entre países y dentro de ellosLa globalización, en su afán por conectar al mundo a través del comercio, las finanzas y la tecnología, ha traído consigo una serie de consecuencias sociales que han generado desafíos significativos en términos de desigualdad económica tanto entre países como dentro de ellos.Ha contribuido a la homogeneización cultural y el riesgo de pérdida de identidad culturalLa globalización, en su afán de conectar y unificar diferentes culturas alrededor del mundo, ha llevado consigo un proceso de homogeneización cultural. Esto implica que las sociedades tienden a adoptar elementos culturales similares, como la música, la moda, la gastronomía y los estilos de vida.Si bien esta interconexión puede brindar beneficios, también plantea riesgos para la diversidad cultural. Existe el temor de que las tradiciones y costumbres autóctonas se diluyan y se pierdan en medio de la influencia predominante de la cultura global.Además, esta homogeneización cultural puede tener un impacto negativo en la identidad cultural de las comunidades locales. Al adoptar elementos culturales foráneos, las sociedades corren el riesgo de perder su propia identidad única y auténtica.Es importante destacar que la pérdida de identidad cultural no solo se refiere a las manifestaciones artísticas y culturales, sino también a las formas de vida, las creencias y los valores de una comunidad. Estos aspectos son fundamentales para la cohesión social y el sentido de pertenencia de las personas.En ese sentido, la globalización plantea un desafío para preservar y promover la diversidad cultural, permitiendo que las comunidades mantengan su identidad y sus raíces históricas en un mundo cada vez más interconectado.Ha intensificado la competencia económica y el riesgo de explotación laboralLa globalización ha generado una intensificación de la competencia económica a nivel mundial. La apertura de los mercados internacionales ha permitido que las empresas compitan en un escenario global, lo que ha llevado a una mayor presión para reducir costos y aumentar la eficiencia.Esta competencia ha llevado a una mayor explotación laboral en muchos países. Las empresas buscan reducir costos de producción, lo que a menudo implica recortar salarios, empeorar las condiciones laborales o incluso recurrir al trabajo infantil o forzado.Además, la globalización ha facilitado la externalización de la producción a países con mano de obra más barata, lo que ha llevado a la deslocalización de empresas y a la pérdida de empleos en los países desarrollados. Esto ha generado un aumento en la competencia por los puestos de trabajo, lo que a su vez ha llevado a una mayor precarización laboral y a una creciente desigualdad social.La intensificación de la competencia económica y el riesgo de explotación laboral son algunas de las consecuencias sociales negativas de la globalización.Ha generado tensiones y conflictos sociales relacionados con la migración y la diversidad culturalLa globalización ha sido un proceso que ha transformado radicalmente la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Sin embargo, no ha estado exenta de tensiones y conflictos sociales, especialmente en lo que se refiere a la migración y la diversidad cultural.La migración es uno de los aspectos más visibles de la globalización, y ha generado una serie de desafíos y tensiones en las sociedades receptoras. El aumento de los flujos migratorios ha llevado a una mayor diversidad cultural en muchos países, lo que ha generado temores y resistencias por parte de algunos sectores de la población.En este contexto, se han producido conflictos y tensiones relacionados con la integración de los inmigrantes en las sociedades receptoras. Estos conflictos se manifiestan en forma de discriminación, xenofobia y violencia, y representan un desafío tanto para los migrantes como para las comunidades receptoras.Relacionado: El impacto de la Revolución Industrial en los trabajadoresAdemás, la diversidad cultural generada por la migración ha planteado desafíos en términos de convivencia y cohesión social. Las diferencias culturales pueden llevar a malentendidos, prejuicios y conflictos, especialmente cuando no se promueve el diálogo intercultural y la tolerancia.En respuesta a estos desafíos, es fundamental promover políticas de inclusión y cohesión social que fomenten el respeto a la diversidad cultural y la igualdad de derechos para todos los individuos, independientemente de su origen étnico o cultural. Esto implica garantizar el acceso a la educación, la salud y el empleo para todos los miembros de la sociedad, así como promover el diálogo intercultural y la participación ciudadana.Ha planteado retos en términos de sostenibilidad y cuidado del medio ambienteLa globalización ha tenido un impacto significativo en las sociedades modernas, y ha planteado retos importantes en términos de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. A medida que las fronteras se han ido desvaneciendo y las conexiones entre diferentes partes del mundo se han vuelto más estrechas, hemos presenciado un aumento en la producción y el consumo a nivel global.Este aumento en la producción ha llevado a un mayor agotamiento de los recursos naturales y a una creciente preocupación por el impacto ambiental. La demanda de bienes y servicios ha aumentado exponencialmente, lo que ha llevado a un aumento en la extracción de recursos naturales, como el petróleo, el gas y los minerales.Además, el transporte de mercancías a larga distancia ha aumentado drásticamente, lo que ha llevado a un aumento en las emisiones de gases de efecto invernadero y a un mayor consumo de energía. Este aumento en las emisiones de gases de efecto invernadero ha contribuido al cambio climático y ha planteado serios desafíos en términos de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente.Para hacer frente a estos desafíos, es necesario adoptar prácticas sostenibles y promover el uso responsable de los recursos naturales. Esto implica reducir la dependencia de los combustibles fósiles y fomentar el uso de energías renovables. También implica promover la eficiencia energética y fomentar la reducción, reutilización y reciclaje de los materiales.Además, es necesario promover la conciencia y la educación ambiental, para que las personas puedan tomar decisiones informadas y responsables en términos de consumo y producción. Esto implica promover estilos de vida sostenibles y fomentar la adopción de tecnologías limpias y respetuosas con el medio ambiente.La globalización ha planteado importantes desafíos en términos de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente. Sin embargo, también ha abierto nuevas oportunidades para abordar estos desafíos y promover un desarrollo sostenible. Es responsabilidad de todos tomar medidas concretas para mitigar los impactos negativos de la globalización y trabajar juntos hacia un futuro más sostenible.Ha aumentado la interdependencia entre las sociedades y la necesidad de cooperación globalLa globalización ha transformado profundamente las sociedades modernas, generando una serie de consecuencias sociales que han impactado en diversos aspectos de la vida cotidiana. Uno de los efectos más destacados de este fenómeno es el aumento de la interdependencia entre las sociedades y la necesidad de una mayor cooperación a nivel mundial.En un mundo globalizado, las economías, los sistemas políticos y las culturas están cada vez más interconectados. Esto ha llevado a que los países dependan cada vez más unos de otros en términos económicos, políticos y sociales. Por ejemplo, la economía de un país puede ser afectada por los acontecimientos económicos en otras partes del mundo, como ocurrió durante la crisis financiera de 2008.Además, la globalización ha facilitado el intercambio de información y conocimiento a nivel global. Gracias a las tecnologías de la información y comunicación, las personas pueden acceder a información de diferentes partes del mundo en tiempo real. Esto ha permitido una mayor difusión de ideas, culturas y formas de vida, generando una mayor diversidad cultural y una mayor conciencia de la interconexión de las sociedades.En este contexto, la cooperación global se ha vuelto fundamental para abordar los desafíos que plantea la globalización. Temas como el cambio climático, la migración, la pobreza y la desigualdad requieren de la colaboración entre países y organizaciones internacionales para encontrar soluciones efectivas. Por ejemplo, los acuerdos internacionales como el Acuerdo de París sobre el cambio climático demuestran la necesidad de cooperación global para hacer frente a problemas que trascienden las fronteras nacionales.La globalización ha generado un aumento en la interdependencia entre las sociedades y la necesidad de cooperación global. Esta nueva realidad plantea desafíos que requieren de una respuesta conjunta por parte de los países y las organizaciones internacionales. Solo a través de la cooperación y el diálogo podemos abordar los problemas que afectan a la humanidad en su conjunto.Preguntas frecuentes1. ¿Qué es la globalización?La globalización es un proceso que implica la interconexión y la interdependencia de los países a nivel económico, político y cultural.2. ¿Cuáles son las principales consecuencias sociales de la globalización?Entre las principales consecuencias sociales de la globalización se encuentran el aumento de la desigualdad, la homogeneización cultural y la migración masiva.3. ¿Cómo afecta la globalización a los trabajadores?La globalización ha llevado a cambios en el mercado laboral, como la precarización de los empleos, la competencia internacional y la deslocalización de las empresas.4. ¿Qué desafíos plantea la globalización a nivel social?Algunos de los desafíos sociales que plantea la globalización son la protección de los derechos laborales, la preservación de la diversidad cultural y la reducción de la brecha de desigualdad. The Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today’s most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors’ Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered CreativityThe Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today’s most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors’ Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered CreativityThe Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today’s most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors’ Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered Creativity La globalización social es un proceso de interacción entre personas de todas partes del mundo. Con licencia La globalización social es uno de los tres componentes fundamentales del fenómeno conocido como globalización. Este se refiere a la cada vez mayor interacción que se da entre las personas, comunidades, empresas y gobiernos a nivel mundial, de tal manera que cada uno de ellos va adoptando paulatinamente más rasgos del resto en un proceso que no deja de acelerarse. Concretamente, la globalización social tiene que ver con los cambios sociales que se dan de manera simultánea en gran parte del planeta a día de hoy. Estos tienen que ver con aspectos como el trabajo, la educación, la religión, la familia, la cultura y el arte. A pesar de considerarse un tipo de globalización independiente, este factor está muy relacionado con los otros dos, el económico y el político. La globalización social está provocando una serie de modificaciones en la forma de actuar, pensar y sentir de los ciudadanos de todo el mundo. Además, también se ve acelerada por los movimientos migratorios que ocurren entre países, que están generando la aparición de ciudades y países tremendamente multiculturales. Sin embargo, a pesar de todos sus aspectos positivos, la globalización social también presenta una serie de retos y dificultades que es necesario superar para convivir en paz y conseguir un desarrollo adecuado de nuestras sociedades. El mayor es el conflicto existente entre la apertura a nuevas ideas llegadas de todos los rincones del mundo, y la pérdida de valores y tradiciones que eso suscita. Dimensión social de la globalización La globalización es el proceso de interacción e integración entre personas, empresas y gobiernos a nivel mundial. Se trata de un fenómeno complejo y con múltiples facetas, que se está produciendo de manera cada vez más acelerada debido a los avances en materias como la telecomunicación y el transporte. Puede servirte: Lenguaje táctilDebido a las cada vez mayores interacciones entre países, personas y empresas, se está produciendo un enorme comercio de ideas, bienes, servicios y culturas que causan inmensos cambios a nivel global. Generalmente, estos se dividen en tres tipos: sociales, políticos y económicos. Aunque los tres aspectos están intrínsecamente relacionados, cada uno de ellos tiene sus propias consecuencias, que pueden ser tanto positivas como negativas. Así, por ejemplo, la globalización económica permite la producción de bienes y servicios de manera más eficiente y barata, pero también destruye puestos de trabajo locales y genera desigualdades entre distintas clases sociales. La globalización social implica el libre intercambio de ideas, culturas, creencias y costumbres entre personas de todos los rincones del mundo. Esto puede darse de forma indirecta, a través de las tecnologías de la comunicación, como pueden ser Internet, las redes sociales, la televisión o los mass media, o directa, con fenómenos como los viajes internacionales o la migración. La apertura cultural y social en todo el mundo ha generado una serie de oportunidades y desafíos concretos, a los que la mayoría de países del mundo todavía se están adaptando. A continuación, las principales ventajas y desventajas de la globalización social. Ventajas de la globalización social Descubrimiento de nuevas formas de vida. Uno de los principales problemas de estar inmerso en la propia cultura es que es muy complicado examinar sus bases de forma objetiva, al no tener nada con que compararla. La globalización social permite comparar la manera de pensar o actuar de nuestro país o comunidad con las que existen en el resto del mundo. Así, una persona que, por ejemplo, haya vivido toda su vida en una zona dominada por el cristianismo puede conocer de repente la budista, y decidir que ese sistema de creencias le es más útil por diferentes motivos. Esto no podría ocurrir si no fuera por la globalización social. Desarrollo de corrientes nuevas de pensamiento. La globalización social permite que cualquier persona pueda acceder a toda la información existente en el mundo de manera muy sencilla. Debido a ello, es muy fácil plantearse las creencias y formas de actuar que se nos han inculcado desde que nacemos, y colaborar con personas de otros lugares para desarrollar nuevas corrientes de pensamiento. Esto ayuda, a su vez, a colaborar con individuos de otros países, culturas y pensamientos para llevar a cabo descubrimientos e innovaciones de todo tipo. Puede servirte: Elementos de la gimnasiaDesventajas de la globalización social Tensión entre personas con diferentes creencias, pensamientos o costumbres. Uno de los principales problemas de la inmigración es que pueden existir tensiones muy fuertes entre los miembros de diferentes culturas, etnias o sistemas de pensamiento. Así, gran parte de los conflictos violentos que se han dado a lo largo de la historia han tenido que ver precisamente con estas diferencias. Pérdida de diversidad en el pensamiento y la cultura. A pesar de que la globalización social abre la puerta a la innovación en materia de pensamientos, ideas y formas de actuar, también puede producir el efecto contrario. Al existir una corriente dominante, todas aquellas menos poderosas pueden verse relegadas a un segundo plano, e incluso desaparecer. Un ejemplo se puede ver en el mundo del cine. Ahora mismo, a nivel mundial, Hollywood es el mayor productor de entretenimiento audiovisual, hasta tal punto que prácticamente todas las películas proyectadas en las salas de todo el mundo provienen de este único lugar. Ejemplos de la globalización social Redes sociales. Plataformas como Facebook, Twitter, Instagram o WhatsApp conectan a personas de todo el mundo, permitiéndoles compartir ideas, noticias y experiencias de manera inmediata. Cultura pop. La música, el cine, la moda y la comida de diferentes culturas se vuelven accesibles y populares en todo el mundo debido a la globalización, lo que lleva a una mayor diversidad cultural en la vida cotidiana. Comercio internacional. La globalización económica ha llevado a la interconexión de las economías de todo el mundo, lo que ha tenido un impacto directo en la vida social de las personas a través de la disponibilidad de productos importados y oportunidades de trabajo en empresas multinacionales. Activismo global. Las causas sociales y ambientales pueden recibir apoyo y atención a nivel mundial, lo que facilita la colaboración entre activistas de diferentes países para abordar cuestiones importantes. Redes de ayuda humanitaria. Organizaciones no gubernamentales y programas de ayuda humanitaria trabajan en todo el mundo para ayudar a las personas afectadas por desastres naturales, conflictos y otros problemas, demostrando la interconexión global en la respuesta a situaciones de emergencia. Derechos humanos. Movimientos sociales globales, como el feminismo o la lucha contra la discriminación racial, han ganado fuerza y visibilidad gracias a la conexión global a través de internet y las redes sociales. Esto ha ayudado también a que grupos de minorías en países no democráticos tengan atención mundial sobre sus problemas, como lo que ha pasado en Irán, las mujeres y el abuso de la policía de la moral. Puede servirte: Importancia del petróleo en VenezuelaReferencias Types of globalization. Recuperado de tutor2u.net. The social dimension of globalization. Recuperado de ilo.org. What is globalization? Recuperado de piie.com. Globalization definition. Recuperado de investopedia.com. Globalization. Recuperado de en.wikipedia.org. , the free encyclopedia that anyone can edit. 117,922 active editors 6,998,592 articles in English An RATP Group electric Heuliez Bus shuttles athletes from the Olympic Village. Transportation during the 2024 Summer Olympics and Paralympics constituted a major challenge for the organisers due to the scale of the event. Over €500 million was invested in improvements to transportation infrastructure for the games. A mobile app was developed to facilitate travel by offering a route calculator, and 5,000 agents were deployed at stations and bus stops to assist travellers. A goal of Paris 2024 was to halve the average carbon footprint of the London 2012 and Rio 2016 games. The organisers estimated that more than a third of the greenhouse gas emissions would be from the transport of athletes and spectators. All venues were made accessible by public transport and bicycle, with 415 kilometres (258 mi) of cycle paths created to link the venues and 27,000 bicycle racks installed. Public transport was extended and services increased. The goal was met, with an estimated 54.6% reduction, representing 1.59 million tonnes of CO_2 equivalent. (Full article...) Recently featured: Rhine campaign of 1796 Chinese characters Ezra Pound Archive By email More featured articles About Taraxacum mongolicum flower in bloom ... that Taraxacum mongolicum (pictured) was first mentioned in writing in the Xinxiu bencao as a medicinal plant in 659 AD? ... that the Oslo study withheld treatment from 2,000 patients with syphilis? ... that just after the 1945 liberation of Korea, the remnants of the Japanese colonial government used armed guards to prevent Koreans from seizing the printing equipment of the newspaper Keijō nippō? ... that Sheffield Wednesday required a "miracle" to qualify for the 2023 EFL League One play-off final? ... that Pope Leo XIV descends from Creole people of color? ... that the Theban general Pelopidas set out for the Battle of Cynoscephalae even after his army was disbanded? ... that Hannah Fry once compared Elizabeth II's Christmas messages with the lyrics of Snoop Dogg using mathematics? ... that Stray Kids is the first act to debut at No. 1 on the Billboard 200 with their first six chart entries? ... that an Indiana TV station promised to begin broadcasting New Year's Eve — but only made it in time for Chinese New Year's Eve? Archive Start a new article Nominate an article Nicușor Dan Author Banu Mushtaq and translator Deepa Bhasthi win the International Booker Prize for Heart Lamp: Selected Stories. Nicușor Dan (pictured) is elected as president of Romania. In the Portuguese legislative election, the Democratic Alliance wins the most seats in parliament. Austria, represented by JJ with the song "Wasted Love", wins the Eurovision Song Contest. A tornado outbreak leaves at least 27 people dead in the Midwestern and Southeastern United States. Ongoing: Gaza war M23 campaign Russian invasion of Ukraine timeline Sudanese civil war timeline Recent deaths: Yuri Vladimirov Colton Ford Werenoi Benjamin Ritchie Jadwiga Rappé Bachtiar Basri Nominate an article May 26: Memorial Day (2025) in the United States; National Sorry Day in Australia; Independence Day in Georgia (1918) Damage to the Interstate 40 bridge 1644 – Portuguese Restoration War: Portuguese and Spanish forces both claimed victory at the Battle of Montijo. 1894 – Germany's Emanuel Lasker defeated Wilhelm Steinitz to become the world chess champion, beginning a record 27-year reign. 1999 – Manchester United won the UEFA Champions League final to become the first English football club to win three major championships in the same season. 2002 – Barges being towed destroyed part of a bridge (aftermath pictured) near Webbers Falls, Oklahoma, causing vehicles to fall into the Robert S. Kerr Reservoir on the Arkansas River. Augustine of Canterbury (d. 604)Isaac Franklin (b. 1789)Jeremy Corbyn (b. 1949)Elizabeth Peer (d. 1984) More anniversaries: May 25 May 26 May 27 Archive By email List of days of the year About Tom Cruise Top Gun: Maverick, a 2022 American action drama film directed by Joseph Kosinski, garnered accolades in a variety of categories, with particular recognition for Tom Cruise's (pictured) performance as well as its sound and visual effects, cinematography, and film editing. It received six nominations at the 95th Academy Awards, including Best Picture, and won Best Sound. At the 76th British Academy Film Awards, The film was nominated for Best Cinematography, Best Editing, Best Sound, and Best Special Visual Effects. Maverick received six nominations at the 28th Critics' Choice Awards and won Best Cinematography. It garnered two nominations at the 80th Golden Globe Awards. In addition to two National Board of Review Awards, Maverick was named one of the ten-best films of 2022 by the American Film Institute. (Full list...) Recently featured: National preserve 76th Primetime Emmy Awards Historic places in Mackenzie District Archive More featured lists The bluespotted ribbontail ray (Taeniura lymma) is a species of stingray in the family Dasyatidae. Found from the intertidal zone to a depth of 30 m (100 ft), this species is common throughout the tropical Indian and western Pacific Oceans in nearshore, coral reef-associated habitats. It is a fairly small ray, not exceeding 35 cm (14 in) in width, with a mostly smooth, oval pectoral fin disc, large protruding eyes, and a relatively short and thick tail with a deep fin fold underneath. It can be easily identified by its striking color pattern of many electric blue spots on a yellowish background, with a pair of blue stripes on the tail. This bluespotted ribbontail ray was photographed in the Red Sea off the coast of Egypt. Photograph credit: Diego Delso Recently featured: Black Lives Matter art Germanicus The Cocoanuts Archive More featured pictures Community portal – The central hub for editors, with resources, links, tasks, and announcements. Village pump – Forum for discussions about Wikipedia itself, including policies and technical issues. Site news – Sources of news about Wikipedia and the broader Wikimedia movement. Teahouse – Ask basic questions about using or editing Wikipedia. Help desk – Ask questions about using or editing Wikipedia. Reference desk – Ask research questions about encyclopedic topics. Content portals – A unique way to navigate the encyclopedia. Wikipedia is written by volunteer editors and hosted by the Wikimedia Foundation, a non-profit organization that also hosts a range of other volunteer projects: CommonsFree media repository MediaWikiWiki software development Meta-WikiWikimedia project coordination WikibooksFree textbooks and manuals WikidataFree knowledge base WikinewsFree-content news WikiquoteCollection of quotations WikisourceFree-content library WikispeciesDirectory of species WikiversityFree learning tools WikivoyageFree travel guide WiktionaryDictionary and thesaurus This Wikipedia is written in English. Many other Wikipedias are available; some of the largest are listed below. 1,000,000+ articles العربية Deutsch Español فارسی Français Italiano Nederlands 日本語 Polski Português Русский Svenska Українська Tiếng Việt 中文 250,000+ articles Bahasa Indonesia Bahasa Melayu Bân-lâm-gú Български Català Čeština Dansk Eesti Ελληνικά Esperanto Euskara עברית Հայերեն Magyar Norsk bokmål Română Simple English Slovenčina Srpski Srpskohrvatski Suomi Türkçe Oʻzbekcha 50,000+ articles Asturianu Azərbaycanca □□□□□ Bosanski کوردی Frysk Gaeilge Galego Hrvatski ქართული Kurdî Latviešu Lietuvių □□□□□□ Македонски □□□□□□□□□□ Norsk nynorsk □□□□□□ Shqip Slovenščina □□□ □□□□□□ اردو Retrieve " 2Award ceremony for films of 2022 "Oscars 95" redirects here. For the ceremony held in 1995, see 67th Academy Awards. For the ceremony for films released in 1995, see 68th Academy Awards. 95th Academy AwardsOfficial posterDateMarch 12, 2023SiteDolby TheatreHollywood, Los Angeles, California, U.S.Hosted byJimmy KimmelPreshow hosts Ashley Graham Vanessa Hudgens Lilly Singh[1] Produced by Glenn Weiss Ricky Kirshner Directed byGlenn WeissHighlightsBest PictureEverything Everywhere All at OnceMost awardsEverything Everywhere All at Once (7)Most nominationsEverything Everywhere All at Once (11)TV in the United StatesNetworkABCDuration3 hours, 37 minutes[2]Ratings 18.75 million[3] 9.9% (Nielsen ratings) ← 94th Academy Awards 96th → The 95th Academy Awards ceremony, presented by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), took place on March 12, 2023, at the Dolby Theatre in Hollywood, Los Angeles. During the gala, the AMPAS presented Academy Awards (commonly referred to as Oscars) in 23 categories honoring films released in 2022. The ceremony, televised in the United States by ABC, was produced by Glenn Weiss and Ricky Kirshner, with Weiss also serving as director. Comedian Jimmy Kimmel hosted the show for the third time, following the 89th ceremony in 2017 and the 90th ceremony in 2018.[4] In related events, the Academy held its 13th annual Governors Awards ceremony at the Fairmont Century Plaza Hotel in Century City, California, on November 19, 2022. The Academy Scientific and Technical Awards were presented by host Simu Liu on February 24, 2023, in a ceremony at the Academy Museum of Motion Pictures in Los Angeles.[5] Everything Everywhere All at Once won seven awards, including Best Picture.[6][7] Other winners included All Quiet on the Western Front with four awards, The Whale with two, and Avatar: The Way of Water, Black Panther: Wakanda Forever, The Boy, the Mole, the Fox and the Horse, The Elephant Whisperers, Guillermo del Toro's Pinocchio, An Irish Goodbye, Navalny, RRR, Top Gun: Maverick, and Women Talking with one. The telecast drew 18.75 million viewers in the United States.[3] The nominees for the 95th Academy Awards were announced on January 24, 2023, at the Samuel Goldwyn Theater in Beverly Hills, by actors Riz Ahmed and Allison Williams.[8] Everything Everywhere All at Once led all nominees with eleven nominations; All Quiet on the Western Front and The Banshees of Inisherin tied for second with nine nominations each.[9][10] The winners were announced during the awards ceremony on March 12, 2023. Everything Everywhere All at Once became the first science fiction film to win Best Picture,[11] and became the third film, alongside A Streetcar Named Desire (1951) and Network (1976), to win three acting awards.[12] Best Director winners Daniel Kwan and Daniel Scheinert became the third pair of directors to win for the same film.[a] For the first time since the 7th ceremony in 1935, all five Best Actor nominees were first-time nominees.[13] Michelle Yeoh became the first Asian winner for Best Actress and the second woman of color overall after Halle Berry, who won for her performance in Monster's Ball (2001).[14] Furthermore, she became the first woman to identify as Asian to be nominated in that category.[b] Ke Huy Quan became the first Vietnamese person to win an Oscar and the second Asian winner for Best Supporting Actor after Haing S. Ngor, who won for his role in The Killing Fields (1984).[15][16] The 42-year span between Judd Hirsch's first nomination, for his supporting role in Ordinary People (1980), and his second, for The Fabelmans, set the record for the longest gap between Oscar nominations.[13] At age 90, Best Original Score nominee John Williams became the oldest person nominated competitively in Oscars history.[13] Best Costume Design winner Ruth E. Carter became the first Black woman to win two Oscars.[17] Daniel Scheinert and Daniel Kwan, Best Picture co-winners, and Best Director and Best Original Screenplay winners Brendan Fraser, Best Actor winner Michelle Yeoh, Best Actress winner Ke Huy Quan, Best Supporting Actor winner Jamie Lee Curtis, Best Supporting Actress winner Sarah Polley, Best Adapted Screenplay winner Guillermo del Toro, Best Animated Feature co-winner Edward Berger, Best International Feature Film winner Daniel Roher, Best Documentary Feature Film co-winner Kartiki Gonsalves, Best Documentary Short Subject co-winner Volker Bertelmann, Best Original Score winner M. M. Keeravani, Best Original Song co-winner James Friend, Best Cinematography winner Ruth E. Carter, Best Costume Design winner Paul Rogers, Best Film Editing winner Joe Letteri, Best Visual Effects co-winner Eric Saindon, Best Visual Effects co-winner Winners are listed first, highlighted in boldface, and indicated with a double dagger (‡).[18] Best Picture Everything Everywhere All at Once – Daniel Kwan, Daniel Scheinert, and Jonathan Wang, producers‡ All Quiet on the Western Front – Malte Grunert, producer Avatar: The Way of Water – James Cameron and Jon Landau, producers The Banshees of Inisherin – Graham Broadbent, Peter Czernin, and Martin McDonagh, producers Elvis – Baz Luhrmann, Catherine Martin, Gail Berman, Patrick McCormick, and Schuyler Weiss, producers The Fabelmans – Kristie Macosko Krieger, Steven Spielberg, and Tony Kushner, producers Tár – Todd Field, Alexandra Milchan, and Scott Lambert, producers Top Gun: Maverick – Tom Cruise, Christopher McQuarrie, David Ellison, and Jerry Bruckheimer, producers Triangle of Sadness – Erik Hemmendorff and Philippe Bober, producers Women Talking – Dede Gardner, Jeremy Kleiner, and Frances McDormand, producers Best Directing Daniel Kwan and Daniel Scheinert – Everything Everywhere All at Once‡ Martin McDonagh – The Banshees of Inisherin Steven Spielberg – The Fabelmans Todd Field – Tár Ruben Östlund – Triangle of Sadness Best Actor in a Leading Role Brendan Fraser – The Whale as Charlie‡ Austin Butler – Elvis as Elvis Presley Colin Farrell – The Banshees of Inisherin as Pádraic Súilleabháin Paul Mescal – Aftersun as Calum Patterson Bill Nighy – Living as Mr. Rodney Williams Best Actress in a Leading Role Michelle Yeoh – Everything Everywhere All at Once as Evelyn Quan Wang‡ Cate Blanchett – Tár as Lydia Tár Ana de Armas – Blonde as Norma Jeane Andrea Riseborough – To Leslie as Leslie Rowlands Michelle Williams – The Fabelmans as Mitzi Fabelman Best Actor in a Supporting Role Ke Huy Quan – Everything Everywhere All at Once as Waymond Wang‡ Brendan Gleeson – The Banshees of Inisherin as Colm Doherty Brian Tyree Henry – Causeway as James Aucoin Judd Hirsch – The Fabelmans as Uncle Boris Barry Keoghan – The Banshees of Inisherin as Dominic Kearney Best Actress in a Supporting Role Jamie Lee Curtis – Everything Everywhere All at Once as Deirdre Beaubeirdre‡ Angela Bassett – Black Panther: Wakanda Forever as Queen Ramonda Hong Chau – The Whale as Liz Kerry Condon – The Banshees of Inisherin as Siobhán Súilleabháin Stephanie Hsu – Everything Everywhere All at Once as Joy Wang / Jobu Tupaki Best Writing (Original Screenplay) Everything Everywhere All at Once – Daniel Kwan and Daniel Scheinert‡ The Banshees of Inisherin – Martin McDonagh The Fabelmans – Steven Spielberg and Tony Kushner Tár – Todd Field Triangle of Sadness – Ruben Östlund Best Writing (Adapted Screenplay) Women Talking – Sarah Polley; based on the novel by Miriam Toews‡ All Quiet on the Western Front – Edward Berger, Lesley Paterson, and Ian Stokell; based on the novel by Erich Maria Remarque Glass Onion: A Knives Out Mystery – Rian Johnson; based on characters created by Johnson and the film Knives Out Living – Kazuo Ishiguro; based on the original motion picture screenplay Ikiru by Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto, and Hideo Oguni Top Gun: Maverick – Screenplay by Ehren Kruger, Eric Warren Singer, and Christopher McQuarrie; story by Peter Craig and Justin Marks; based on the film Top Gun written by Jim Cash and Jack Epps Jr. Best Animated Feature Film Guillermo del Toro's Pinocchio – Guillermo del Toro, Mark Gustafson, Gary Ungar, and Alex Bulkley‡ Marcel the Shell with Shoes On – Dean Fleischer Camp, Elisabeth Holm, Andrew Goldman, Caroline Kaplan, and Paul Mezey Puss in Boots: The Last Wish – Joel Crawford and Mark Swift The Sea Beast – Chris Williams and Jed Schlanger Turning Red – Domee Shi and Lindsey Collins Best International Feature Film All Quiet on the Western Front (Germany) – directed by Edward Berger‡ Argentina, 1985 (Argentina) – directed by Santiago Mitre Close (Belgium) – directed by Lukas Dhont EO (Poland) – directed by Jerzy Skolimowski The Quiet Girl (Ireland) – directed by Colm Bairéad Best Documentary Feature Film Navalny – Daniel Roher, Odessa Rae, Diane Becker, Melanie Miller, and Shane Boris‡ All That Breathes – Shaunak Sen, Aman Mann, and Teddy Leifer All the Beauty and the Bloodshed – Laura Poitras, Howard Gertler, John Lyons, Nan Goldin, and Yoni Golijov Fire of Love – Sara Dosa, Shane Boris, and Ina Fichman A House Made of Splinters – Simon Lereng Wilmont and Monica Hellström Best Documentary Short Film The Elephant Whisperers – Kartiki Gonsalves and Guneet Monga‡ Haulout – Evgenia Arbugaeva and Maxim Arbugaev How Do You Measure a Year? – Jay Rosenblatt The Martha Mitchell Effect – Anne Alvergue and Beth Levison Stranger at the Gate – Joshua Seftel and Conall Jones Best Short Film (Live Action) An Irish Goodbye – Tom Berkeley and Ross White‡ Ivalu – Anders Walter and Rebecca Pruzan Le pupille – Alice Rohrwacher and Alfonso Cuarón Night Ride – Eirik Tveiten and Gaute Lid Larssen The Red Suitcase – Cyrus Neshvad Best Short Film (Animated) The Boy, the Mole, the Fox and the Horse – Charlie Mackesy and Matthew Freud‡ The Flying Sailor – Wendy Tilby and Amanda Forbis Ice Merchants – João Gonzalez and Bruno Caetano My Year of Dicks – Sara Gunnarsdóttir and Pamela Ribon An Ostrich Told Me the World Is Fake and I Think I Believe It – Lachlan Pendragon Best Music (Original Score) All Quiet on the Western Front – Volker Bertelmann‡ Babylon – Justin Hurwitz The Banshees of Inisherin – Carter Burwell Everything Everywhere All at Once – Son Lux The Fabelmans – John Williams Best Music (Original Song) "Naatu Naatu" from RRR – Music by M. M. Keeravani; lyrics by Chandrabose‡ "Applause" from Tell It Like a Woman – Music and lyrics by Diane Warren "Hold My Hand" from Top Gun: Maverick – Music and lyrics by Lady Gaga and BloodPop "Lift Me Up" from Black Panther: Wakanda Forever – Music by Tems, Rihanna, Ryan Coogler, and Ludwig Göransson; lyrics by Tems and Ryan Coogler "This Is

a Life" from Everything Everywhere All at Once – Music by Ryan Lott, David Byrne, and Mitski; lyrics by Ryan Lott and David Byrne Best Sound Top Gun: Maverick – Mark Weingarten, James H. Mather, Al Nelson, Chris Burdon, and Mark Taylor‡ All Quiet on the Western Front – Viktor Prášil, Frank Kruse, Markus Stemler, Lars Ginzel, and Stefan Korte Avatar: The Way of Water – Julian Howarth, Gwendolyn Yates Whittle, Dick Bernstein, Christopher Boyes, Gary Summers, and Michael Hedges The Batman – Stuart Wilson, William Files, Douglas Murray, and Andy Nelson Elvis – David Lee, Wayne Pashley, Andy Nelson, and Michael Keller Best Production Design All Quiet on the Western Front – Production design: Christian M. Goldbeck; set decoration: Ernestine Hipper‡ Avatar: The Way of Water – Production design: Dylan Cole and Ben Procter; set decoration: Vanessa Cole Babylon – Production design: Florencia Martin; set decoration: Anthony Carlino Elvis – Production design: Catherine Martin and Karen Murphy; set decoration: Bev Dunn The Fabelmans – Production design: Rick Carter; set decoration: Karen O'Hara Best Cinematography All Quiet on the Western Front – James Friend‡ Bardo, False Chronicle of a Handful of Truths – Darius Khondji Elvis – Mandy Walker Empire of Light – Roger Deakins Tár – Florian Hoffmeister Best Makeup and Hairstyling The Whale – Adrien Morot, Judy Chin, and Annemarie Bradley‡ All Quiet on the Western Front – Heike Merker and Linda Eisenhamerová The Batman – Naomi Donne, Mike Marino, and Mike Fontaine Black Panther: Wakanda Forever – Camille Friend and Joel Harlow Elvis – Mark Coulier, Jason Baird, and Aldo Signoretti Best Costume Design Black Panther: Wakanda Forever – Ruth E. Carter‡ Babylon – Mary Zophres Elvis – Catherine Martin Everything Everywhere All at Once – Shirley Kurata Mrs. Harris Goes to Paris – Jenny Beavan Best Film Editing Everything Everywhere All at Once – Paul Rogers‡ The Banshees of Inisherin – Mikkel E. G. Nielsen Elvis – Matt Villa and Jonathan Redmond Tár – Monika Willi Top Gun: Maverick – Eddie Hamilton Best Visual Effects Avatar: The Way of Water – Joe Letteri, Richard Baneham, Eric Saindon, and Daniel Barrett‡ All Quiet on the Western Front – Frank Petzold, Viktor Müller, Markus Frank, and Kamil Jafar The Batman – Dan Lemmon, Russell Earl, Anders Langlands, and Dominic Tuohy Black Panther: Wakanda Forever – Geoffrey Baumann, Craig Hammack, R. Christopher White, and Dan Sudick Top Gun: Maverick – Ryan Tudhope, Seth Hill, Bryan Litson, and Scott R. Fisher The Academy held its 13th annual Governors Awards ceremony on November 19, 2022, during which the following awards were presented:[19] To Euzhan Palcy, a masterful filmmaker who broke ground for Black women directors and inspired storytellers of all kinds across the globe.[20] To Diane Warren, for her genius, generosity and passionate commitment to the power of song in film.[20] To Peter Weir, a fearless and consummate filmmaker who has illuminated the human experience with his unique and expansive body of work.[20] Michael J. Fox – "For his tireless advocacy of research on Parkinson's disease alongside his boundless optimism exemplifies the impact of one person in changing the future for millions."[21] Films with multiple nominations Nominations Film 11 Everything Everywhere All at Once 9 All Quiet on the Western Front The Banshees of Inisherin 8 Elvis 7 The Fabelmans 6 Tár Top Gun: Maverick 5 Black Panther: Wakanda Forever 4 Avatar: The Way of Water 3 Babylon The Batman Triangle of Sadness The Whale 2 Living Women Talking Films with multiple wins Awards Film 7 Everything Everywhere All at Once 4 All Quiet on the Western Front 2 The Whale The following individuals, listed in order of appearance, presented awards or performed musical numbers:[22] Presenters Name(s) Role Sylvia Villagran Served as announcer for the 95th Academy Awards[23] Emily Blunt Dwayne Johnson Presented the award for Best Animated Feature Ariana DeBose Troy Kotsur Presented the awards for Best Supporting Actor and Best Supporting Actress Cara Delevingne Introduced the performance of "Applause" Riz Ahmed Ahmir "Questlove" Thompson Presented the award for Best Documentary Feature Film and Best Live Action Short Film Halle Bailey Melissa McCarthy Presented the trailer for The Little Mermaid Michael B. JordanJonathan Majors Presented the award for Best Cinematography Donnie Yen Introduced the performance of "This Is a Life" Jennifer ConnellySamuel L. Jackson Presented the award for Best Makeup and Hairstyling Morgan FreemanMargot Robbie Presented the Warner Bros. 100 Years tribute Paul DanoJulia Louis-Dreyfus Presented the award for Best Costume Design Deepika Padukone Introduced the performance of "Naatu Naatu" Eva LongoriaJanet Yang Presented a montage promoting the Academy Museum of Motion Pictures Antonio BanderasSalma Hayek Pinault Presented the award for Best International Feature Film Elizabeth OlsenPedro Pascal Presented the awards for Best Documentary Short Film and Best Animated Short Film Hugh GrantAndie MacDowell Presented the award for Best Production Design John ChoMindy Kaling Presented the award for Best Original Score Elizabeth Banks Presented the award for Best Visual Effects Danai Gurira Introduced the performance of "Lift Me Up" Andrew GarfieldFlorence Pugh Presented the awards for Best Original Screenplay and Best Adapted Screenplay Kate HudsonJanelle Monáe Presented the award for Best Sound and Best Original Song John Travolta Presented the "In Memoriam" segment Zoe SaldañaSigourney Weaver Presented the award for Best Film Editing Idris ElbaNicole Kidman Presented the award for Best Director Halle BerryJessica Chastain Presented the awards for Best Actor and Best Actress Harrison Ford Presented the award for Best Picture Performers Name Role Work Rickey Minor Music director Conductor Orchestral Sofia Carson Diane Warren Performers "Applause" from Tell It Like a Woman David Byrne Stephanie Hsu Son Lux Performers "This Is a Life" from Everything Everywhere All at Once[24] Kaala Bhairava Rahul Sipligunj Performers "Naatu Naatu" from RRR Lady Gaga Performer "Hold My Hand" from Top Gun: Maverick Rihanna Performer "Lift Me Up" from Black Panther: Wakanda Forever Lenny Kravitz Performer "Calling All Angels" during the annual "In Memoriam" tribute Jimmy Kimmel hosted the 95th Academy Awards. In September 2022, the Academy hired television producers Glenn Weiss and Ricky Kirshner to oversee production of the 2023 ceremony.[25] AMPAS president Janet Yang and CEO Bill Kramer remarked that they looked "to deliver an exciting and energized show" with Weiss and Kirshner.[26] Two months later, comedian and talk show host Jimmy Kimmel was announced as host of the gala. "Being invited to host the Oscars for a third time is either a great honor or a trap," Kimmel stated in a press release regarding his selection. "Either way, I am grateful to the Academy for asking me so quickly after everyone good said no", he concluded.[27] Furthermore, AMPAS announced that all 23 categories would be presented live during the gala. The announcement came in response to an internal survey which indicated negative feedback regarding the previous year's decision to present eight below-the-line categories prior to the live portion of last year's gala.[28] In light of the Chris Rock–Will Smith slapping incident during the previous year's telecast, AMPAS announced that the organization hired a "crisis team" in the event a similar altercation or if an unexpected fiasco arose.[29] In an interview published by Time magazine, Kramer explained: "We have a whole crisis team, something we've never had before, and many plans in place. We've run many scenarios. So it is our hope that we will be prepared for anything that we may not anticipate right now but that we're planning for just in case it does happen."[30] The Dolby Theatre stage on the day of the ceremony Several others participated in the production of the ceremony and related events. Rickey Minor served as musical director for the ceremony.[31] Production designers Misty Buckley and Alana Billingsley, who were the first women-led design team for an Oscars telecast, designed a new stage for the show.[32] According to Buckley and Billingsley, the stage was designed to resemble Art Deco movie places from the Golden Age of Hollywood.[33] Additionally, the set utilized several LED panels that were used to display the category names, winners' names, or images from the nominated films.[34] Notably, the arrivals area along Hollywood Boulevard outside the Dolby Theatre was lined with a champagne-colored carpet, marking the first time since the 32nd ceremony in 1960 that a non-red colored carpet was utilized for the gala. According to red carpet consultant Lisa Love, the production team chose a lighter shade of carpet color in order to not clash with a sienna-colored tent erected to shield attendees from the sun or potential rain. She also added that the shades of color for both the carpet and tent were inspired by "watching the sunset on a white-sand beach at the 'golden hour' with a glass of champagne in hand, evoking calm and peacefulness".[35] Lady Gaga was initially not scheduled to perform her nominated song "Hold My Hand" from Top Gun: Maverick due to prior commitments involving her role in Joker: Folie à Deux. On the morning of the ceremony, however, it was reported that Gaga would perform at the ceremony.[36] Meanwhile, actress Glenn Close, who was originally scheduled as a presenter during the gala, canceled her appearance due to a positive COVID-19 test.[37] When the nominations were announced, nine of the ten films nominated for Best Picture had earned a combined gross of $1.57 billion at the American and Canadian box offices at the time. Top Gun: Maverick was the highest-grossing film among the Best Picture nominees with $718.7 million in domestic box office receipts.[38] Avatar: The Way of Water came in second with $598.4 million; this was followed by Elvis ($151 million), Everything Everywhere All at Once ($70 million), The Fabelmans ($15 million), The Banshees of Inisherin ($9 million), Tar ($5.6 million), Triangle of Sadness ($4.2 million), and Women Talking ($1.1 million). The box office figures for All Quiet on the Western Front were unavailable due to their distributor Netflix's policy of refusing to release such figures.[39] Furthermore, by virtue of Avatar: The Way of Water and Top Gun: Maverick's Best Picture nominations, it marked the first time since the 55th ceremony in 1983 that the two highest grossing films of the year were both nominated in the aforementioned category.[40] Andrea Riseborough's Best Actress nomination for To Leslie was controversial amongst critics and pundits, as Momentum Pictures, the film's distributor, did not fund a conventional advertising-driven awards campaign for the film. Instead, director Michael Morris and his wife, actress Mary McCormack, organized a "celeb-backed campaign" to get Riseborough nominated.[41][42] They contacted friends and colleagues in the entertainment industry, asking them to view the film and share it with others if they enjoyed it.[43] Morris and Riseborough also hired publicists to coordinate the efforts. While not initially regarded as a serious contender, the campaign raised Riseborough's profile; dozens of celebrities praised her performance on social media, and some hosted screenings of the film during voting for the Academy Award nominations in January 2023.[44][45] Riseborough's nomination was announced on January 24, which the Los Angeles Times called "one of the most shocking nominations in Oscar history".[43] After her nomination was announced, speculation arose that the tactics might have violated AMPAS rules against directly lobbying voters.[46] A post on the film's Instagram account was noted by several AMPAS members for possibly violating a rule prohibiting "[singling] out 'the competition' by name" by featuring a quote from film critic Richard Roeper, who praised Riseborough's performance as better than Cate Blanchett's in Tár, a fellow nominee for Best Actress.[47] On January 27, the Academy announced a review of the year's campaigns "to ensure that no guidelines were violated, and to inform us whether changes to the guidelines may be needed in a new era of social media and digital communication".[48] The Academy has rescinded nominations for nominees who participated in unsanctioned campaigning. However, there were no reports that Riseborough had been involved in such, or that any Academy members had lodged formal complaints about the campaign's behavior.[48] On January 31, the Academy concluded its review by pledging to address "social media and outreach campaigning tactics" which they said caused "concern", but confirming that Riseborough's nomination would be retained.[49] Following the controversy, the Academy introduced new campaigning rules and clarifications in May 2023.[50] Variety columnist Owen Gleiberman wrote: "It didn't rock the boat, it didn't overstay its welcome, and it left you feeling that the world's preeminent awards show, all doom-saying punditry to the contrary, is still, on balance, a very good thing." He also added that the wins received by Everything Everywhere All at Once "lent the evening a rare emotional unity".[51] Television critic Daniel Fienberg of The Hollywood Reporter similarly praised the show's emotional beats and found its flaws "were mitigated more gracefully than just about any Oscars telecast" he could recall.[52] Mick LaSalle of the San Francisco Chronicle commended Kimmel's stint as host stating: "He was establishing that 2023 would not be a repeat of 2022 — and it wasn't. It was such a relief to see something, anything, actually get better."[53] Mike Hale of The New York Times remarked on "the ordinariness and sameness of the ABC broadcast" compared to the prior year,[54] while USA Today's Kelly Lawler criticized it as "terribly fake" and felt that Kimmel's role "felt phoned in, or at least maybe monitored by corporate overlords looking to avoid controversy" despite some of his jokes tackling controversial subjects such as the January 6 United States Capitol attack and Tom Cruise's Scientology advocacy.[55] Hale added that "the modern Oscars have become something more to be endured than enjoyed".[54] The American telecast on ABC drew in an average of 18.75 million people over its length, which was a 13% increase from the previous year's ceremony and marked the first time that the Academy Awards experienced consecutive years of viewership increase since the 86th Academy Awards in 2014.[3] The show also earned higher Nielsen ratings compared to the previous ceremony with 9.9% of households watching the ceremony.[56] In addition, it garnered a higher 18–49 demo rating with a 4.03 rating among viewers in that demographic.[57] It was the most-watched prime time entertainment broadcast of 2023 in the United States.[58] In July 2023, the broadcast was nominated for three awards at the 75th Primetime Creative Arts Emmys but failed to win in any of the categories for which it was nominated.[59][60] The annual "In Memoriam" segment was introduced by John Travolta. Singer Lenny Kravitz performed his song "Calling All Angels" during the tribute.[61][62] Olivia Newton-John – singer, actress John Korty – director, producer May Routh – costume designer Louise Fletcher – actress John Zaritsky – cinematographer Albert Brenner – production designer Irene Papas – actress Mitchell Goldman – executive Bob Rafelson – director, writer, producer Albert Saiki – design engineer Ian Whittaker – set decorator Robbie Coltrane – actor Kirstie Alley – actress Ray Liotta – actor Vicky Eguia – publicity executive Angelo Badalamenti – composer Greg Jein – visual effects artist, model maker Neal Jimenez – writer, director Mike Hill – film editor Tom Luddy – producer, film festival co-founder Marina Goldovskaya – director, cinematographer, educator Christopher Tucker – special effects makeup artist Irene Cara – actress, singer, songwriter Gregory Allen Howard – writer, producer Owen Roizman – cinematographer Luster Bayless – costume designer Gray Frederickson – producer Robert Dalva – film editor Nichelle Nichols – actress Edward R. Pressman – producer Douglas McGrath – writer, director, actor Julia Reichert – producer, director Edie Landau – producer, executive Mike Moder – assistant director, producer Jean-Luc Godard – director, writer Ralph Eggleston – animator, production designer Marvin March – set decorator Burt Bacharach – composer Nick Bosustow – producer Clayton Pinney – special effects artist Simone Bär – casting director Donn Cambern – film editor Tom Whitlock – songwriter Amanda Mackey – casting director Angela Lansbury – actress Wolfgang Petersen – director, writer, producer John Dartigue – publicity executive Burny Mattinson – animator Maurizio Silvi – makeup artist Jacques Perrin – actor, producer, director Mary Alice – actress Gina Lollobrigida – actress Carl Bell – animator Douglas Kirkland – photographer Vangelis – composer, musician James Caan – actor, producer Raquel Welch – actress Walter Mirisch – producer, former President of the Academy List of submissions to the 95th Academy Awards for Best International Feature Film ^ Jerome Robbins and Robert Wise first achieved this distinction for co-directing West Side Story (1961). Brothers Joel Coen and Ethan Coen later earned this same feat for their direction of No Country for Old Men (2007).[12] ^ Many consider Merle Oberon, who was nominated for her role in The Dark Angel (1935), to be the first Asian nominee in this category, but she hid her mixed-race heritage due to fears regarding discrimination and the impact it would have on her career.[14] ^ Flam, Charna (March 3, 2023). "Vanessa Hudgens, Ashley Graham, Lilly Singh to Host ABC's Countdown to the Oscars Pre-Show". Variety. Archived from the original on March 6, 2023. Retrieved March 8, 2023. ^ Santilli, Tom (March 13, 2023). "Oscars 2023 Aftermath: A Safe and Focused Show Gets the Awards Show Back on Track". WXYZ-TV. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved April 25, 2023. ^ a b c "With Viewership Up 12% from Last Year, Oscars Win the Ratings Week". Los Angeles Times. March 15, 2023. Archived from the original on March 15, 2023. Retrieved March 15, 2023. ^ "Jimmy Kimmel to Host Oscars for a Third Time". Arizona Daily Star. November 8, 2022. Archived from the original on January 31, 2023. Retrieved January 31, 2023. ^ Giardina, Carolyn (February 24, 2023). "Academy Sci Tech Awards Make a "Triumphant Return" as Lens Designer Iain Neil Accepts Oscar". The Hollywood Reporter. Archived from the original on March 6, 2023. Retrieved March 6, 2023. ^ "Everything Everywhere Dominates the Oscars. Here's the Full List of Winners". The Buffalo News. March 12, 2023. Archived from the original on March 14, 2023. Retrieved April 21, 2023. ^ "Oscars 2023: Everything Everywhere All at Once wins big at 95th Academy Awards". CBS News. March 13, 2023. Archived from the original on July 29, 2023. Retrieved March 18, 2023. ^ Chuba, Kristen (January 24, 2023). "Inside the Oscar Noms as Press and Publicists Return for In-Person Announcement". The Hollywood Reporter. Archived from the original on January 31, 2023. Retrieved January 31, 2023. ^ "Everything Everywhere tops Oscar nominations with 11 nods". Tampa Bay Times. January 24, 2023. Archived from the original on February 7, 2023. Retrieved February 15, 2023. ^ Williams, Ebony (March 10, 2023). "Grab the Popcorn! Here's Where to Stream This Year's Oscar Nominated Movies". The Atlanta Journal-Constitution. Archived from the original on March 26, 2023. Retrieved April 21, 2023. ^ Multiple sources: "Everything Everywhere All at Once wins Best Picture at Oscars". ABC News. March 13, 2023. Archived from the original on March 15, 2023. Retrieved March 15, 2023. Deggans, Eric (March 13, 2023). "Breaking Down Last Night's Oscars". NPR. Archived from the original on March 15, 2023. Retrieved March 15, 2023. Ettenhofer, Valerie (March 13, 2023). "Jimmy Kimmel Really Beat a Dead Horse at the Oscars with Too Many Will Smith Jokes". /Film. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved March 15, 2023. Teo, Sharlene (March 16, 2023). "The Oscar success of Everything Everywhere All at Once is the ultimate validation of Asian narratives". Harper's Bazaar. Archived from the original on April 1, 2023. Retrieved April 1, 2023. ^ a b Grein, Paul (March 13, 2023). "Record-Setters at the 2023 Oscars". Billboard. Archived from the original on March 20, 2023. Retrieved March 19, 2023. ^ a b c Pocowatchit, Rod (March 10, 2023). "Movie Maniac: Trivia Tidbits Heading into the 95th Oscars on Sunday". The Wichita Eagle. Archived from the original on March 11, 2023. Retrieved March 10, 2023. ^ a b Multiple sources: Nolfi, Joey (March 13, 2023). "Michelle Yeoh makes history as 1st Asian woman to win Best Actress at Oscars: 'This is a beacon of hope'". Entertainment Weekly. Archived from the original on April 27, 2023. Retrieved April 25, 2023. Sun, Rebecca (January 24, 2023). "Oscars: Michelle Yeoh Makes History as First Asian Best Actress Nominee". The Hollywood Reporter. Archived from the original on March 22, 2023. Retrieved February 18, 2023. Yam, Kimmy (March 13, 2023). "Michelle Yeoh becomes first Asian to win best actress Oscar". NBC News. Archived from the original on October 5, 2023. Retrieved November 15, 2023. ^ Head, Jonathan; Vo, Tran (March 15, 2023). "Why Vietnam Doesn't Want to Claim Ke Huy Quan". BBC News. Archived from the original on May 6, 2023. Retrieved April 25, 2023. ^ Sun, Rebecca (March 12, 2023). "Ke Huy Quan Wins Best Supporting Actor Oscar After Decades-Long Absence From Screens: 'This is the American Dream'". The Hollywood Reporter. Archived from the original on March 31, 2023. Retrieved March 28, 2023. ^ Tangcay, Jazz (March 12, 2023). "Ruth E. Carter Becomes First Black Woman to Win Two Oscars". Variety. Archived from the original on March 29, 2023. Retrieved April 4, 2023. ^ "The 95th Academy Awards (2023) | Nominees and Winners". Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Archived from the original on January 24, 2023. Retrieved March 12, 2023. ^ Feinberg, Scott (June 21, 2022). "Academy's Governors Awards: Michael J. Fox Tapped for Hersholt Award, Diane Warren, Peter Weir and Euzhan Palcy Set for Honorary Oscars". The Hollywood Reporter. Archived from the original on October 15, 2022. Retrieved October 5, 2022. ^ a b c "Academy Awards Acceptance Speech Database". Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Retrieved July 12, 2023. ^ Tuccillo, Andrea (June 22, 2022). "Michael J. Fox to Receive Jean Hersholt Humanitarian Award". ABC News. Archived from the original on June 24, 2022. Retrieved February 15, 2023. ^ Multiple sources: Travis, Ben (March 12, 2023). "Oscars 2023 Live Blog". Empire. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved March 15, 2023. Busis, Hillary; Breznican, Anthony; Cai, Delia; Canfield, David; Coughlan, Maggie; Donnelly, Liza; Ford, Rebecca; Freeman, Nate; Jarvey, Nate; Jong-Fast, Molly; Kirkpatrick, Emily; Lawson, Richard; Press, Joy; Regensdorf, Laura; Rich, Katey; Vanderhoof, Erin; Walsh, Savannah; Wickman, Kase (March 12, 2023). "Oscars 2023 Recap: Red Carpet, Winners & More". Vanity Fair. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved March 14, 2023. Hayes, Mike; Meyer, Matt; O'Murchú, Seán Federico; Powell, Tori B. (March 12, 2023). "Oscars 2023: The 95th Academy Awards". CNN. Archived from the original on March 15, 2023. Retrieved March 15, 2023. Bahr, Sarah; Barnes, Brooks; Buchanan, Kyle; Chai, Barbara; Coleman, Nancy; Garcia, Sandra E.; Goodman, Stephanie; Jacobs, Julia; Lee, Anna Grace; Morris, Wesley; Richardson, Kalia; Ryzik, Melana; Sperling, Nicole; Stevens, Matt; Testa, Jessica; Ugwu, Reggie; Zuckerman, Esther (March 12, 2023). "Oscars 2023 Highlights: Everything Everywhere All at Once Wins Seven Academy Awards, Including Best Picture". The New York Times. Archived from the original on March 12, 2023. Retrieved March 13, 2023. ^ Granda, Carlos (March 11, 2023). "Sylvia Villagran Set to Make History as Oscars' First Latina In-Show Announcer". KABC-TV. Archived from the original on March 14, 2023. Retrieved March 15, 2023. ^ Petski, Denise; D'Alessandro, Anthony. "Oscars: David Byrne, Stephanie Hsu & Son Lux to Perform "This Is a Life" During Ceremony". Deadline Hollywood. Archived from the original on March 5, 2023. Retrieved February 27, 2023. ^ Feinberg, Scott (September 17, 2022). "Oscars: Glenn Weiss and Ricky Kirshner Announced as 95th Academy Awards Producers at All-Member Meeting". The Hollywood Reporter. Archived from the original on January 31, 2023. Retrieved January 31, 2023. ^ Murphy, J. Kim (September 17, 2022). "Academy Names Glenn Weiss and Ricky Kirshner as Producers for 95th Oscars, Plans to Explore Streaming Options and 'Reinvigorate' Ceremony". Variety. Archived from the original on January 8, 2023. Retrieved January 31, 2023. ^ France, Lisa Respers (November 7, 2022). "Jimmy Kimmel to Host the 2023 Oscars". CNN. Archived from the original on January 21, 2023. Retrieved February 14, 2023. ^ Nolfi, Joey (November 29, 2022). "2023 Oscars Will Present All 23 Categories Live During 95th Academy Awards Broadcast". Entertainment Weekly. Archived from the original on February 14, 2023. Retrieved February 14, 2023. ^ Sharf, Zach (February 22, 2023). "Academy Adds Oscars 'Crisis Team' After Will Smith Slap: 'We'll Be Prepared for Anything We May Not Anticipate'". Variety. Archived from the original on February 27, 2023. Retrieved February 28, 2023. ^ Dockterman, Eliana (February 21, 2023). "Exclusive: The Oscars Will Add a New 'Crisis Team' to Handle Future Fiascos Like the 'Slap'". Time. Archived from the original on February 27, 2023. Retrieved February 28, 2023. ^ Grein, Paul (February 9, 2023). "Rickey Minor is Music Director for 2023 Oscars". Billboard. Archived from the original on February 12, 2023. Retrieved February 14, 2023. ^ Pond, Steve (September 17, 2022). "Oscars Show Hires Glenn Weiss and Ricky Kirshner as Producers". TheWrap. Archived from the original on September 26, 2022. Retrieved October 5, 2022. ^ Giardina, Carolyn (June 17, 2023). "How the Oscars Celebrated Cinema and Its Crafts". The Hollywood Reporter. Archived from the original on June 22, 2023. Retrieved July 18, 2023. ^ Reinstein, Mara (March 12, 2023). "The Oscars 2023 Stage is the First Ever Designed by Women". Architectural Digest. Archived from the original on March 31, 2023. Retrieved July 12, 2023. ^ Bahr, Sarah (March 10, 2023). "Hey, That Red Carpet Isn't Red!". The New York Times. Archived from the original on March 10, 2023. Retrieved March 10, 2023. ^ Garcia, Thania; Malkin, Marc; Tangcay, Jazz (March 12, 2023). "Surprise! Lady Gaga is Performing "Hold My Hand" at the Oscars After All (Exclusive)". Variety. Archived from the original on March 12, 2023. Retrieved March 12, 2023. ^ Haring, Bruce (March 12, 2023). "Glenn Close Will Not Attend Tonight's Academy Awards, Cites Positive Covid-19 Test". Deadline Hollywood. Archived from the original on March 12, 2023. Retrieved March 12, 2023. ^ Whitten, Sarah; Calia, Mike (January 24, 2023). "Oscar nominations: Everything Everywhere All at Once, Top Gun: Maverick among leaders". CNBC. Archived from the original on February 14, 2023. Retrieved February 15, 2023. ^ McClintock, Pamela (January 24, 2023). "2023 Oscar Best Picture Nominees Are History's Top-Grossing Class". The Hollywood Reporter. Archived from the original on January 27, 2023. Retrieved February 19, 2023. ^ Goldstein, Gary (February 7, 2023). "Oscar 2023 Nominations: Firsts, Flukes, Figures and Other Fun Facts". Los Angeles Times. Archived from the original on February 14, 2023. Retrieved February 14, 2023. ^ Malkin, Marc (January 24, 2023). "How Andrea Riseborough Got That Surprise Oscar Nomination for To Leslie". Variety. Archived from the original on January 25, 2023. Retrieved January 25, 2023. ^ Hammond, Pete (January 27, 2023). "Oscars: Controversy Over To Leslie Campaign Heats Up But Is It All Much Ado About Nothing?". Deadline Hollywood. Archived from the original on February 2, 2023. Retrieved February 2, 2023. ^ a b Whipp, Glenn (January 24, 2023). "How Andrea Riseborough pulled off that shocking Oscar nomination". Los Angeles Times. Archived from the original on January 28, 2023. Retrieved January 28, 2023. ^ Gardner, Chris (January 12, 2023). "Why Stars Like Jennifer Aniston, Sarah Paulson and Charlize Theron are Backing Andrea Riseborough in To Leslie". The Hollywood Reporter. Archived from the original on February 14, 2023. Retrieved February 14, 2023. ^ Buchanan, Kyle (February 21, 2023). "The Oscars' Andrea Riseborough Controversy, Thoroughly Explained". The New York Times. Archived from the original on March 18, 2023. Retrieved March 19, 2023. ^ Lopez, Kristen; Lambert, Harper (January 28, 2023). "Andrea Riseborough Oscar Nom Inquiry: Grassroots Campaign or Illegal Lobbying?". TheWrap. Archived from the original on February 15, 2023. Retrieved February 15, 2023. ^ Davis, Clayton (January 27, 2023). "To Leslie Instagram Post Referencing Cate Blanchett Could Factor into Academy Board Meeting". Variety. Archived from the original on February 2, 2023. Retrieved February 2, 2023. ^ a b Davis, Clayton (January 27, 2023). "Academy 'Conducting Review' After Andrea Riseborough's Surprise Oscar Nomination". Variety. Archived from the original on January 28, 2023. Retrieved January 28, 2023. ^ Davis, Clayton; Donnelly, Matt (January 31, 2023). "Andrea Riseborough Will Retain Oscar Nomination, but Social Media Offenders Will be Addressed by Film Academy". Variety. Archived from the original on January 31, 2023. Retrieved February 1, 2023. ^ Cain, Sian (May 2, 2023). "Academy Awards changes rules around social media after this year's Oscars controversies". The Guardian. Archived from the original on May 19, 2023. Retrieved May 19, 2023. ^ Gleiberman, Owen (March 12, 2023). "The Oscars Were Safe, Conventional and Old-Fashioned, Which Made Them an Ideal Vehicle for One Movie's Triumph: TV Review". Variety. Archived from the original on March 16, 2023. Retrieved March 16, 2023. ^ Fienberg, Daniel (March 12, 2023). "Critic's Notebook: The 95th Academy Awards Were Mercifully Low on Drama, Movingly High on Emotion". The Hollywood Reporter. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved March 13, 2023. ^ LaSalle, Mick (March 12, 2023). "Oscars 2023 Was a Nice, Mellow night — and Exactly What We All Needed". San Francisco Chronicle. Archived from the original on March 27, 2023. Retrieved April 25, 2023. ^ a b Hale, Mike (March 12, 2023). "Review: The Increasingly Ordinary Oscars". The New York Times. Archived from the original on March 20, 2023. Retrieved March 28, 2023. ^ Lawler, Kelly (March 13, 2023). "Review: No Slap, No Problems? The Oscars Would Like to Pretend That Everything, Everywhere is Fine". USA Today. Archived from the original on March 29, 2023. Retrieved April 21, 2023. ^ "Academy Awards ratings" (PDF). Television Bureau of Advertising. Archived (PDF) from the original on August 8, 2016. Retrieved July 16, 2019. ^ Bell, Breanna (March 13, 2023). "Oscars Draw 18.8 Million Viewers, Up 13% from Last Year". Variety. Archived from the original on March 13, 2023. Retrieved March 15, 2023. ^ Schneider, Michael (December 29, 2023). "The 100 Most-Watched Telecasts of 2023: NFL, Oscars, Gordon Ramsay, NCIS and a Single Yellowstone Episode". Variety. Archived from the original on December 29, 2023. Retrieved December 29, 2023. ^ "The 95th Oscars Receives Four Emmy Award Nominations". Academy of Motion Picture Arts and Sciences. July 12, 2023. Archived from the original on July 19, 2023. Retrieved July 12, 2023. ^ Giardina, Carolyn; Lewis, Hilary; Dresden, Hilton (January 7, 2024). "Creative Arts Emmys: Complete Winners List". The Hollywood Reporter. Archived from the original on January 8, 2024. Retrieved January 15, 2024. ^ Lynch, Joe (March 12, 2023). "John Travolta Tears Up Saluting Olivia Newton-John Ahead of Lenny Kravitz's Oscars In Memoriam Performance". Billboard. Archived from the original on March 24, 2023. Retrieved April 12, 2023. ^ "95th Oscars In Memoriam Pays Tribute to Angela Lansbury, Burt Bacharach and More Late Stars". Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Archived from the original on March 27, 2023. Retrieved April 12, 2023. Academy Awards official website The Academy of Motion Picture Arts and Sciences official website Oscars Channel Archived February 26, 2019, at the Wayback Machine at YouTube (run by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences) Other resources The Oscars (2023) at IMDb Retrieved from " 3 The following pages link to 95th Academy Awards External tools (link count transclusion count sorted list) · See help page for transcluding these entries Showing 50 items. View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)Academy Award for Best Production Design (links | edit) Academy Awards (links | edit) All Quiet on the Western Front (links | edit) Steven Spielberg (links | edit) Academy of Motion Picture Arts and Sciences (links | edit) Going My Way (links | edit) Irving G. Thalberg Memorial Award (links | edit) Jean Hersholt Humanitarian Award (links | edit) Academy Award for Best Dance Direction (links | edit) Academy Award for Best Assistant Director (links | edit) Academy Award for Best Story (links | edit) Academy Award for Best Picture (links | edit) Academy Award for Best International Feature Film (links | edit) Academy Award for Best Makeup and Hairstyling (links | edit) Academy Award for Best Supporting Actress (links | edit) Academy Award for Best Animated Feature (links | edit) Academy Award for Best Animated Short Film (links | edit) Academy Award for Best Live Action Short Film (links | edit) Academy Award for Best Cinematography (links | edit) Academy Award for Best Visual Effects (links | edit) Academy Award for Best Adapted Screenplay (links | edit) Academy Award for Best Costume Design (links | edit) Academy Award for Best Director (links | edit) Academy Award for Best Documentary Feature Film (links | edit) Jamie Lee Curtis (links | edit) Academy Award for Best Film Editing (links | edit) David Byrne (links | edit) Academy Award for Best Original Score (links | edit) Jeff Cohen (actor) (links | edit) Academy Award for Best Sound (links | edit) Network (1976 film) (links | edit) Academy Juvenile Award (links | edit) Michelle Yeoh (links | edit) Cate Blanchett (links | edit) Darren Aronofsky (links | edit) Academy Honorary Award (links | edit) Academy Award for Best Documentary Short Film (links | edit) Academy Award for Technical Achievement (links | edit) Sacheen Littlefeather (links | edit) Golden Raspberry Awards (links | edit) Robert Blake (actor) (links | edit) Frances McDormand (links | edit) Bond girl (links | edit) Jerry Bruckheimer (links | edit) Special Achievement Academy Award (links | edit) Jimmy Kimmel (links | edit) Brendan Fraser (links | edit) Cinema of India (links | edit) Judd Hirsch (links | edit) List of Academy Awards ceremonies (links | edit) View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500) Retrieved from " WhatLinksHere/95th_Academy_Awards"