

Continue



























Wednesday Elio Cleaner The Savant Ironheart Toy Story Lilo & Stitch The Home Superman Mortal Kombat II Shadow Force The Strangers: Chapter 2 O Diabo Veste Prada 2 Good Fortune In the Lost Lands UNTAMED Sinopsis Singkat: 172 hari yang indah untuk Zira (Yasmin Napper), dan berkesan sepanjang hidupnya. Menikah dengan putra ustadz legendaris Arifin Ilham, Amer Azzikra (Bryan Domani), yang telah membuat Zira menjadi pribadi yang lebih baik. Namun Amer pergi terlalu cepat. "Aku ikhlas, namun aku rindu!" Sinopsis Lengkap: Tidak Tersedia Negara & Tanggal Rilis: Indonesia, 23 November 2023 Klasifikasi: 13+ Bahasa: Bahasa Indonesia Warna: Berwarna Status: Selesai / Rilis Subscription IDR 120,000 / month The story of a carefree woman named Nadzira Shafa who decided to hijrah to live a better life and then meet her love, Ameer Azzikra. Unfortunately, trials came in his married life until fate separated them. The story of a carefree woman named Nadzira Shafa who decided to hijrah to live a better life and then meet her love, Ameer Azzikra. Unfortunately, trials came in his married life until fate separated them. Sign in to rate and Watchlist for personalized recommendationsSign inSuggest an edit or add missing contentWhat is the Canadian French language plot outline for 172 Days (2023)?AnswerYou have no recently viewed pages Berderai airmata setelah tamatnya menonton 172 Days arahan Hadrah Daeng Ratu di pawagam Cathay semalam. Kisah yang berdasarkan hubungan cinta penulis novel 172 Days, Nadzira Shafa begitu menyentuh jiwa dan sedih, pasti menjadi sebuah filem yang ingin ditonton ramai peminat filem cinta. Min menonton filem ini tanpa menonton video acah (trailer), jadi Min memang betul-betul tak tahu cerita ini apa. Ia membuat pengalaman menonton lebih mengasyikkan kerana asyik coba menebak apakah inti filem ini. Permulaannya agak mendadak tapi kena. Takde nak buang masa backstory, terus kenalkan dua watak yang beza darjatnya. Nadzira Shafa (dimainkan oleh Yasmin Napper) seorang wanita yang suka ke kelab malam manakala watak Ustaz Amer Azzikra (Bryan Domani) seorang imam di sebuah masjid diperkenalkan. Mereka berdua seolah-olah mempunyai gerakan badan yang sama, cuma di tempat yang berbeza. Nadzira di kelab malam, Amer di masjid. Suka sangat cara mereka menonjolkan perbezaan dua watak ini di babak permulaan dengan menggunakan trik kamera/camera angle dengan bijak! Malang menimpa Nadzira dan terus dia ingin pulang ke pangkal jalan. Siap pakai tudung! Kakaknya (Bella dimainkan oleh Adhitya Putri) ingin membantu Nadzira dalam proses penghijrahan. Mereka pun ke kelas di masjid. Tup tup... tersuka ustaz HERLOK yang beri ceramah! Nadzira dan Ustaz Amer saling ikuti satu sama lain di Instagram dan mula berPM tepi. Tau-tau, ustaz pun nak berta'aruf. Mereka pun nikah. Setelah halal, barulah mereka berdua mula saling mengenali. Kononnya sweetlah tapi tbh, agak cringe dan mungkin ni adalah mimpi basah setiap orang warak? Malam pertama disuruh panggil "abang/adik". Amer sanggup gendong Nadzira sebab kaki Nadzira sakit. Manja betul. So memanglah ni adegan ideal buat lelaki/wanita terpalng Islam gitu. Di sinilah mula saya bertanya pada diri saya, Apakah jalan cerita ini? Mereka sudah bernikah? Apa seterusnya? Adakah mereka akan ada masalah untuk dapatkan anak? Adakah mereka akan mengambil anak angkat? Mungkinkah Amer akan berpogami? Benarkah Nadzira sudah berhijrah sepenuhnya? Betul ke Amer ni suami yang baik? Adakah keluarga Amer akan menerima Nadzira seadanya? Persoalan ini semua timbul di fikiran. Lagi-lagi saya tak tonton trailer, so memang tak tahu lah! Secara perlahan, setelah memberi pelbagai teaser, barulah jalan cerita sebenar 172 Days ini mula berkembang. Amer jatuh sakit. Meskipun begitu, beliau masih melaksanakan tanggungjawabnya sebagai seorang suami. Beli rumah, bahagiakan isteri, bahagiakan keluarga isteri, menjadi imam. Itu semua tidak terputus. Perhubungan mereka berdua semakin rapat. Perubahan Nadzira semakin ketara. Seolah-olah Nadzira tidak akan dapat hidup tanpa suami di sisi. Malangnya, Amer meninggal dunia. Adoi part ni la airmata mula mengalir tanpa henti. Tambah pulak lagu OST berjudul Rakit tu... Urgh! kkkk ni korang kenek tengok sendiri di pawagam Cathay Cineplex, cepat beli tike! Korang pasti akan nangis lagi bila mereka tunjuk klip video yang asli... sebabkan ni based on true story. Adoi... Secara keseluruhan, ia sebuah filem yang amat baik. Tak terlalu melodramatik, tak terlalu Islam. Bak kata orang Indonesia, pas! Unsur dakwahnya cukup, unsur cintanya pun cukup. Terselit juga sedikit jenaka. Yang musykilnya, lakonan dua watak ni amat real sekali. Mereka berpelukan, cium-cium dahi. Fikir diorang off-screen pun laki bini. Ternyata tidak. Astagha. Min bagi filem ni 5 bintanglah sebab menyentuh jiwa sangat. Lakonan mereka pun boleh diterima walaupun ada babak cringe. Lurve dengan build up cite ni. - Pengkritik Sandiwara JAKARTA, KOMPAS.com - Film 172 Days akan tayang mulai 23 November 2023 di seluruh bioskop Indonesia. Film ini diadaptasi dari novel berjudul sama karya Nadzira Shafa dan dibintangi oleh Bryan Domani bersama Yasmin Napper sebagai pemeran utamanya. Film 172 Days menceritakan perjalanan cinta seorang perempuan bernama Nadzira Shafa (Yasmin Napper) bersama sang suami Ameer Azzikra (Bryan Domani). Baca juga: Sinopsis Onde Mande, Film Indonesia yang Kental Budaya Mimang Sebelum bertemu, keduanya memiliki kehidupan yang sangat berbeda. Nadzira digambarkan sebagai perempuan yang jauh dari agama. Dia bebas, menikmati hidup selayaknya anak muda. Tetapi, Ameer yang merupakan anak salah satu ulama ternama di Indonesia. Hidup sesuai ajaran agama. Baca juga: Sinopsis Film Horor Rumah Malaikat, misteri sebuah panti Keduanya bertemu ketika Nadzira memutuskan untuk hijrah. Saat itu Ameer menjadi pembicara diacara pengajian yang didatangi Nadzira. Setelah itu, keduanya memutuskan untuk ta'aruf, hingga keduanya resmi menjadi suami istri. Selama menikah, Ameer pun membimbing Nadzira untuk menjadi wanita yang taat dalam agamanya. Masa 172 hari mereka lalu dengan bahagia, sampai akhirnya Ameer jatuh sakit dan meninggal dunia. Meninggalkan Nadzira selama-lamanya. Apakah yang terjadi pada Nadzira selanjutnya? Saksikan film 172 Days di seluruh bioskop Indonesia. Simak breaking news dan berita pilihan kami langsung di ponselmu. Pilih saluran andalanmu akses berita Kompas.com WhatsApp Channel . . Pastikan kamu sudah install aplikasi WhatsApp ya. Pengarah: Hadrah Daeng RatuPenulis Skrip: Archie Hekagery Pelakon: Yasmin Napper, Bryan Domani, Yoriko Angeline, Amara Sophie, Oki Setiana Dewi, Tengku Firmansyah, Ridwan Ghany, Hamas Syahid, Meisya SiregarSyarikat Produksi: Starvision Pengedar: GSC Movies, NetflixGenre: Romantik / DramaDurasi Tayangan: 103 miniTarikh Tayangan: 23 November 2023 (Indonesia), 21 Januari 2024 (Malaysia), 4 April 2024 (Netflix)Trailer:Filem 172 Days mengisahkan tentang Nadzira Shafa (Yasmin Napper) yang mengambil jalan untuk berhijrah setelah mengalami kemurungan. Zira sedar berapa banyak parti yang dia pergi, arak yang dia minum dan dadah yang dia telan tak mampu mengubat rasa sunyi dan sakit setelah kehilangan ayahnya (Tengku Firmansyah). Rakan baiknya, Niki (Amara Sophie) ditinggalkan kerana tidak mahu terpengaruh ke jalan yang terpesong. Perlahan demi perlahan Zira berubah ditemani oleh kakaknya, Bella (Adhitya Putri) dan rakan sekolahnya, Intan (Yoriko Angeline). Sejak mendalami ilmu agama, Ustaz Ameer Azzikra (Bryan Domani) yang terkenal dan merupakan salah seorang pendakwah selebriti berusaha untuk berkenalan dengan Zira. Sebenarnya Ameer sudah lama follow Zira di Instagram kerana mendiang ayahnya, Kiai Ustadz Arifin Ilham berkawan dengan mendiang bapa Zira namun cubaan perkenalan Ustaz Ameer diendahkan saja. Bermula dari kawan, mereka bertaaruf dan kemudiannya berkahwin. Sejak hari pertama pernikahan, Ustaz Ameer sentiasa melayan Zira dengan baik, seiring dengan ajaran agama Islam lalu menguatkan lagi iman Zira untuk menjadi Muslimah yang baik. Mereka tinggal dekat dengan masjid dan sering menghadiri kuliah agama bersama sehingga lah Ustaz Ameer dan Zira menerima ujian dari Allah s.w.t.Naskhah romantik drama arahan Hadrah Daeng Ratu diadaptasikan dari novel 172 Days yang ditulis oleh Nadzira Shafa iaitu watak utama filem tersebut. Lagu tema, Rakit juga dinyanyikan oleh Nadzira Shafa untuk menyimpan memori dan kenangan buat mendiang suami yang tercinta. Tak pasti kalau pengarah masukkan kesemua kisah si penulis ataupun ada beberapa babak yang direka untuk mengukuhkan lagi genre filem. Dari tahun lepas lagi dah tahu filem 172 Days mempunyai sad ending sebab tu ambil masa yang lama untuk persiapan diri. Kalau ikutkan tak nak tengok pun tapi sebab ada Bryan Domani, terpaksa layan juga. Dekat mana lagi nak tengok Bryan jadi Imam kan?Jalan cerita 172 Days bersifat straight-forward walaupun ada beberapa flashbacks tapi menguatkan penceritaan dan mengukuhkan emosi dari watak-watak utama. Sebelum berkahwin, penulis ceritakan episod penghijrahan dia sehingga bertemu dengan Ustaz Ameer kemudiannya masuk ke alam perkahwinan yang romantik. Bersemut lah tengok babak Ustaz Ameer dengan Zira sebab Ustaz Ameer dia Bryan Domani. Kalau orang lain yang berlakon mungkin biasa aja. Chemistry antara Bryan Domani dengan Yasmin Napper antara kekuatan filem romantis terbitan Starvision. Ada la beberapa babak terlihat seperti fantasi pelajar sekolah agama tapi genre filem pun romantik, nak pertikai apa lagi kan? Kalau tak ada babak cringe, lovey-dovey tu bukan genre romantik lah. Dia akan jadi genre kayu. Sayangnya dialog dalam filem 172 Days tak lah mendalam atau puitis macam filem Dilan atau Surat Cinta Untuk Starla. Love language Ustaz Ameer ni lebih kepada act of service instead of words of affirmation. Sinematografi dari Adrian Sugiono menguatkan lagi atmosfera alam perkahwinan Ustaz Ameer dan Zira selama 172 hari. Banyak babak disuntng dengan template dreamy dan pastel palette. Tak banyak pun yang diceritakan tentang penyakit Ustaz Ameer sebab ending dia mendadak bila suami dia sakit terus masuk wad ICU kemudian meninggal. Mungkin penulis tak nak abadikan memori yang menyakitkan tu jadi plot akhir tersangatlah terhad. Of course lah menangis bila tengok ending sebab baru saja berhijrah tapi Tuhan bagi dua ujian besar untuk dia tapi tak lah menangis beria. Bak kata Kak Bella, kalau meninggal senang, lepas dua minggu menangis bisa move on jalani hidup.Banyak mesej yang dibawa masuk dalam filem 172 Days memandangkan naskhah ni bertemanak cinta Islamik tapi semuanya mesej biasa kecuali tentang pinjaman Allah dalam babak tazkirah Oki Setiana Dewi. Mesej tu juga yang tiupkan semangat untuk Zira ikhlaskan pemergian Ustaz Ameer dan mendiang suami dia sendiri selalu berpesan jangan pernah takut dengan kematian. 1. Team Production +0.7, 2. Visual +1, 3. Audio +1, 4. Storyline +0.7, 5. Casting +1, 6. Genre +1, 7. Themes +1, 8. Editing +0.8, 9. Social Message +1, 10. Personal Thought +0.6 = 8.8/10

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini

Gambar hiasan untuk artikel ini